



*Міжнародна наукова
інтернет-конференція*

**«Мистецтво української діаспори
XX – початку XXI століття як складова
системи національної культури»**

**Івано-Франківськ
2019**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»
(Івано-Франківськ, Україна)
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОДА
(Івано-Франківськ, Україна)
БЕЛЬЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЕКО РУССО
(Республіка Молдова)

**Міжнародна наукова інтернет-конференція
«Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ
століття
як складова системи національної культури»
(5-9 червня 2019 р.)**

Склад оргкомітету

Голова оргкомітету: ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор політичних наук, професор **Цепенда І.Є.**

Заступники голови оргкомітету:

проректор з науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор філософських наук, професор **Михайлишин Г.Й.;**

начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА, кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України **Федорак В.В.;**

директор Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат історичних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор **Грицан А.В.;**

завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор мистецтвознавства, професор **Дутчак В.Г.**

Члени оргкомітету:

Атаманенко А.Є. – декан факультету міжнародних відносин НУ «Острозька академія», доктор історичних наук, професор;

Бойчук Б.В. – завідувач кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Волощук Ю.І. – заступник директора Навчально-наукового інституту мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Гаврилишин П.М. – директор Наукової бібліотеки ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат історичних наук, доцент;

Карась Г.В. – професор кафедри методики музичного виховання та диригування ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор мистецтвознавства, професор;

Круль П.Ф. – завідувач кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор мистецтвознавства, професор;

Морарі М. – професор кафедри освіти, науки і психології мистецтва Бельцького державного університету імені Алеко Руссо, доктор педагогічних наук, професор (Республіка Молдова);

Попович О.П. – доктор вокалістики, професор Жешівського університету, голова Перемишльського товариства «Митуса» (Республіка Польща);

Серганюк Л.І. – завідувачка кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Тимків Б.М. – завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор філософії, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Туміш С. – директор Інституту Східної Європи філософського факультету Карлового університету м. Праги, доктор історичних наук, професор (Чеська Республіка);

Чуйко О.Д. – завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор.

**Заходи Міжнародної наукової інтернет-конференції
«Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття
як складова системи національної культури»
(червень-вересень 2019 р.)**

1. 9 червня 2019 року о 16.00 в залі Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк – концерт-вшанування 90-річного ювілею українського співака, бандуриста, менеджера, пропагандиста української культури в світі **ВОЛОДИМИРА ЛУЦІВА** (Лондон, Великобританія) «Від Бистриці до Темзи...» за участю викладачів і студентів Навчально-наукового Інституту мистецтв.
2. Розміщення інформації, афіші та реєстраційних форм інтернет-конференції на сайті університету.
3. Публікація на сайті університету програми конференції (червень 2019 р.) та наукового збірника статей (вересень 2019 р.).

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ФОНД ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ЛУЦІВА
ДЛЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ІНІЦІАТИВИ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІША
НАЦІОНАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ІРКАВІАТІВ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ІМЕНІ ІРИ МАЛАНЮК

9 червня 2019 **Початок о 16:00**

«ВІД БИСТРИЦІ ДО ТЕМЗИ...»

*Концерт-вшанування 90-річного ювілею
українського співака, бандуриста, менеджера,
пропагандиста української культури в світі*

ВОЛОДИМИРА ЛУЦІВА
(Лондон, Великобританія)

Хоровий гурт «КРЕДО»
Архієпископального і Митрополітського Собору
Воскресіння Христового УГКЦ
Керівник – заслужений працівник культури України
Жанна Загірчук

Ансамбль народної музики «ВРЕМЯ»
обласної філармонії імені Іри Маланюк
Керівник – заслужений артист України **Ірина Ковал**

Солоїсти-вокалісти
Оксана Криво, Олександр Соловук, Андрій Галемей

Квартет бандуристок «ГЕФЕЛА»
Прискарпатського національного університету
імені Василя Стефаника
**Шаріт Віварук, Наталія Федорук,
Вікторія Дутчак, Світлана Мамішан**
Керівник – **Вікторія Дутчак**

Чоловічий квартет «КДЮ»
Центрального народного дому
Марослав Попчук, Олександр Шумр, Ігор Дем'янюк, Петро Чоловський
Керівник – заслужений працівник культури України **Петро Чоловський**

Лауреати Культурно-мистецького фонду ім. В. Луцька (м. Надаїрца) 2019 р.
Катерина Умань, Іваночко Антоніна, Іваночко Валентина,
вокальне тріо «Барен» **Біларчик Софія, Максимчук Софія, Дмитрук Марія**

Вступне слово – доктор мистецтвознавства, професор Вікторія Дутчак

У програмі: уривки з документального фільму про В. Луцька,
твори українських та зарубіжних композиторів, збірник народних пісень,
академічний концерт, музичні твори В. Луцька

Ведучі – Христина Кобильчук і Дарія Гринішан

Ласкаво запрошуємо! **Вхід вільний**

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

СИСТЕМНО-КУЛЬТУРОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ В СЕРЕДОВИЩІ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

- **Бабій Людмила** – директор Івано-Франківської універсальної наукової бібліотеки ім. Івана Франка (Івано-Франківськ, Україна)
«Мистецьке книговидання української діаспори Канади і США ХХ ст.»
- **Болюк Олег** - кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту народознавства Національної академії наук України (Львів, Україна)
«Твори українського народного мистецтва у Празі: зв'язок трьох століть»
- **Гупалова Єлена / Gupalova Elena** – доктор мистецтвознавства, доцент Бельцького державного університету імені Алеко Руссо (Бельци, Республіка Молдова)
«Внесок українських музикантів в розвиток композиторської майстерності, виконавства і педагогіки в Республіці Молдова» / «The contribution of Ukrainian musicians to the development of composer mastery, performance and pedagogy in the Republic of Moldova»
- **Дутчак Віолетта** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Взаємодія мистецтв в культурі української діаспори: тематика, жанри, стилі»
- **Казимирів Христина** – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри методики музичного виховання та диригування, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Міфологема Землі у творчості композиторів діаспори»
- **Карась Ганна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування, заслужений працівник культури України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Образ гетьмана Івана Мазепи в діалозі культур крізь призму синтезу мистецтв української діаспори»
- **Козінчук Віталій** – доктор філософії, доцент, доцент кафедри богослов'я, докторант, Івано-Франківська академія Івана Золотоустого (Івано-Франківськ, Україна)
«Збереження іконографічного канону в українській діаспорі»

- **Морарі Марина / Morari Marina** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри освіти, науки і психології мистецтва Бельцького державного університету імені Алеко Руссо (Бельци, Республіка Молдова)
«Адвокаційні заходи щодо пропаганди традиційної культури та мистецтва» / «Advocacy actions in promoting traditional culture and art»
- **Назар Лілія** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)
«Вітаїстичні тенденції у музичній культурі української діаспори як один з вимірів національного самозбереження в умовах чужинецьких культур»
- **Новосядла Ірина** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Український Музичний Інститут Америки: від традиції минулого до викликів сьогодення»
- **Попович Ольга** – доктор вокалістики, професор Ряшівського університету, голова Перемишльського товариства «Митуса» (Ряшів, Перемишль, Республіка Польща)
«Напрями і сфери діяльності Перемишльського Товариства культурних ініціатив «Митуса»
- **Сем'яник Оксана** – кандидат історичних наук, доцент мистецтва та дизайну, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Художня освіта в українській діаспорі»
- **Слоньовська Ольга** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Міфологеми в літературі української діаспори»
- **Скрипка Христина** – кандидат мистецтвознавства, директор Суботньої української школи «Родина» та музичної школи «Sonata music» (Лондон, Великобританія)
«Взаємодія мистецьких напрямів у діяльності української діаспори Великобританії другої половини ХХ – початку ХХІ ст.»
- **Стефанишин Лідія** – магістр, старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Впровадження національних традицій в процесі вивчення художніх видів мистецтва в школах української діаспори»
- **Тимків Богдан** – доктор філософії, професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну,

заслужений діяч мистецтв України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Школа сакральної й ужиткової дереворізьби митців української діаспори»

• **Фабрика-Процька Ольга** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, докторант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Русинський регіоналізм в контексті національної та культурної ідентичності українців»

• **Хранюк Анна** – магістр, член-засновник Суспільно-культурного товариства «Польща-Україна» у Познані (Познань, Республіка Польща)

«Фестиваль культури "УКРАЇНСЬКА ВЕСНА" у Познані (Республіка Польща) в контексті міжкультурної комунікації»

ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ЗДОБУТКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ: ВАРІАТИВНІСТЬ МИСТЕЦЬКИХ ЖАНРІВ І ФОРМ

• **Бабій Надія** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Архітектура і музика у житті та педагогічній праці Радослава Жука»

• **Борецький Василь** – магістр музичного мистецтва, аспірант, викладач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)

«Кларнетові композиції у творчості композиторів українського зарубіжжя»

• **Волощук Юрій** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри виконавського мистецтва, заступник директора Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Виконавська та композиторська творчість скрипаля Романа Придаткевича»

• **Вишневська Світлана** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри виконавського мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Творчість співачки Іри Маланюк: історія та сучасність»

• **Галавай Андрій** – аспірант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Виконавці вердіївського репертуару серед митців української діаспори»

- **Граб Уляна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)

«Мистецька та наукова діяльність М. Антоновича (50-80 рр. ХХ ст.) з погляду крос-культурного діалогу»

- **Губаль Богдан** – професор, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Володимир Луців. Спогади»

- **Гундер Любов / Gunder Liubov** – доцент, доцент кафедри музики Пряшівського університету в Пряшеві, заслужена артистка України (Пряшів, Республіка Словаччина)

«Старовинні танцювальні жанри у фортепіанній творчості Віктора Косенка та Мілана Новака в контексті крос-культурного діалогу»

- **Дундяк Ірина** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Стилістичний аналіз стінописів Мирона Левицького в українських церквах Австралії»

- **Зваричук Жанна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування, заслужений працівник культури України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Еволюція композиторського стилю в духовній творчості Мирона Федоріва»

- **Кузенко Петро** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і реставрації, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Карпати в творчості Миколи Бутовича»

- **Кулиняк Назар** – магістр музичного мистецтва, здобувач наукового ступеня Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)

«Американський період творчості А. Рудницького: особливості жанрової парадигми»

- **Кукуруза Надія** — кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сценічного мистецтва та хореографії, заслужений працівник культури України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Володимир Шашаровський як майстер театралізованих видовищ в середовищі української діаспори другої половини ХХ ст.»

- **Курбанова Лідія** – кандидат мистецтвознавства, концертмейстер кафедри виконавського мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Значення диригентської діяльності Павла Маценка для організації та піднесення рівня культурно-освітнього життя Канади (середина ХХ ст.)»
- **Лисенко-Дідула Тетяна** – здобувач наукового ступеня старший викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)
«Гастрольно-диригентська практика Юрія Луціва у контексті діяльності української діаспори»
- **Молчко Уляна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та фортепіано, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка (Дрогобич, Україна)
«Колядки та щедрівки в опрацювання М. Кравців-Барабаш для фортепіано: до питання збагачення педагогічного репертуару»
- **Німилович Олександра** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та фортепіано, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка (Дрогобич, Україна)
«Вишуканий колорит фортепіанної творчості Володимира Грудина»
- **Обух Людмила** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри виконавського мистецтва, докторант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Духовна творчість Романа Гурка в українських музичних проектах»
- **Опарик Лариса** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Комунікативний аспект виконавського стилю Любки Колесси»
- **Палійчук Ірина** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Жанрово-стильові особливості циклу мініатюр для кларнета і фортепіано "Скульптурні птахи" В. Балаєя»
- **Созанський Йосип** – здобувач наукового ступеня кафедри історії музики Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)

«Симфонічна творчість композиторів діаспори: нові жанрові різновиди та естетичні концепти у континуумі загальноукраїнського симфонізму»

- **Стрижборода Петро** – аспірант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Міжетнічна площа гітарної творчості Штепана Рака»
- **Рябінець Христина** – бакалавр музичного мистецтва, магістрантка Львівського національного університету ім. Івана Франка (Львів, Україна)
«Синергетичні виміри духовної творчості Андрія Гнатишина»
- **Федорак Володимир** – кандидат історичних наук, начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації, заслужений працівник культури України (Івано-Франківськ, Україна)
«Володимир Луців – митець, культурно-громадський діяч, патріот України»
- **Федорняк Наталія** – магістр музичного мистецтва, аспірантка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Діяльність провідних диригентів та колективів української діаспори Північної Америки як складова збереження народноісенної спадщини»
- **Філоненко Людомир** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музикознавства та фортепіано, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка (Дрогобич, Україна)
«Грані мистецької спадщини Ярослава Барнича»
- **Шевченко Марта** – доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, заслужений працівник культури України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Творча діяльність тріо бандуристів "Жайвір" (Великобританія) в контексті міжкультурних зв'язків»
- **Шевчук Соломія** – магістр музичного мистецтва, здобувач наукового ступеня Львівської національної академії ім. М. Лисенка, викладач музично-теретичних дисциплін Львівської середньої спеціалізованої музичної школи імені С. Крушельницької (Львів, Україна)
«Літургічна творчість Олександра Кошиця в еміграційних умовах»
- **Яловенко Ольга** – магістр музичного мистецтва, здобувач наукового ступеня кафедри історії музики Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)
«Поезія Тараса Шевченка у жанрах вокальної камерної творчості композиторів української діаспори»

- **Яців Ірина** – аспірантка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Популяризація творчості Мирона Федоріва сучасними композиторами Канади»

ДИНАМІКА МИСТЕЦЬКОЇ ТРАДИЦІЇ: ВІД НАЦІОНАЛЬНОГО ДО ГЛОБАЛЬНОГО ВИЯВІВ

- **Амброзяк Іванна** – аспірантка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Медіа ресурси як джерело дослідження бандурного мистецтва України й діаспори»
- **Бобечко Оксана** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка (Дрогобич, Україна)
«Творчо-виконавська діяльність Дівочого ансамблю бандуристок (Детройт, США) в контексті збереження та популяризації української культури за межами України»
- **Босак Ірина** – аспірантка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Вистава "Солодка" польських митців (за М. Матіос) у контексті теоретичних пошуків театру Є. Гротовського»
- **Булда Марина** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, заслужена артистка України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Українська акордеонно-баянна музика на теренах Польщі»
- **Ваврик Оксана** – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, провідний методист Тернопільського обласного методичного центру народної творчості (Тернопіль, Україна)
«Нематеріально культурна спадщина Тернопільщини: шляхи культурно-мистецької реалізації»
- **Веретко Оксана** – магістр, старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Школа традиційного писанкарства української діаспори»
- **Гранецька Лілія / Graneț kaia Lilia** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент Бельцького державного університету імені Алеко Руссо (Бельци, Республіка Молдова)
«Цінність виконавського досвіду для формування піаніста засобами концертної та конкурсної діяльності»

- **Грицан Анатолій** – кандидат історичних наук, професор, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії, директор Навчально-наукового інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«ЗУНР в українському театральному та художньо-документальному кіномистецтві»

- **Гудакова Яна / Jana Hudáková** – доктор філософії, завідувачка кафедри музики філософського факультету Пряшівського університету в Пряшеві (Пряшів, Республіка Словаччина)

«Трансформація професійного Піддуклянського українського ансамблю у Піддуклянський художній ансамбль в Пряшеві» / «Přeměny profesionálneho Poddukelského ukrajinského súboru na Poddukelský umelecký súbor v Prešove»

- **Гулянич Юрій** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Цимбали в ареалі українсько-румунського пограниччя»

- **Дуда Лариса** – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Календарно-обрядові жанри у творчості бандуристів української діаспори»

- **Жовнір Станіслав** – аспірант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)

«Традиційна латиноамериканська музика та її відтворення в академічному гітарному мистецтві»

- **Лі Янь Лун** – магістр музичного мистецтва, аспірант Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)

«Збереження національної ідентичності як системної закономірності у світовому мистецькому еміграційному русі на прикладі творчості видатного китайського скрипаля і композитора Ма Сіцонга»

- **Косічова Рената / Kočíšová Renáta** – доктор філософії, викладач кафедри музики філософського факультету Пряшівського університету в Пряшеві (Пряшів, Республіка Словаччина)

«Музика канторів для органу в європейському контексті на протязі століть» / «Organ music of teachers in the European context for centuries»

- **Крішчиус Віоріка / Crișciuc Viorica** – кандидат педагогічних наук, заступник декана факультету освіти, психології та мистецтва Бельцького державного університету імені Алеко Руссо (Бельци, Республіка Молдова)
«Навчання специфічних, професійних та міжкультурних компетенцій в області науки й освіти» / «Professional, specific and intercultural skills training in the field of education sciences»
- **Кубік Ольга** – аспірантка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Специфіка ансамблевого мистецтва бандуристів української діаспори»
- **Маскович Тетяна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Національні мотиви музики Ганни Гаврилець»
- **Мішалов Віктор / Mishalow Victor** – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України, викладач бандури (Торонто, Канада), науковий співробітник університету Монаша (Мельбурн, Австралія)
«Консервативні та інноваційні елементи у грі на бандурі в українській діаспорі Австралії» / «Conservative and innovative elements in Bandura playing in the Ukrainian Diaspora of Australia»
- **Назар Любов** – бакалавр музичного мистецтва, магістрантка Львівської національної академії ім. М. Лисенка (Львів, Україна)
«Продовження традицій галицьких шкіл "нового руху" першої половини ХХ-го століття на еміграції»
- **Парумба Богдан** – старший викладач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Роль української меншини Хорватії у розвитку самодіяльного хорового та вокального мистецтва»
- **Пасічняк Лілія** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Фольклорні музично-інструментальні традиції українців в румунській Марамароцині»
- **Сеник Меланія** – магістр, старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Художній текстиль на теренах української діаспори»

- **Серганюк Любов** – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методики музичного виховання та диригування, заслужений діяч мистецтв України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
- *«Вплив перемиської хорової школи на розвиток композиторської творчості в Галичині»*
- **Тома Ніна / Toma Nina** – аспірантка, Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова)
«Цілісний характер традиційного мистецтва в освіті» / «Holistic character of traditional art in education»
- **Ткачук Богдан** - аспірант, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Міжетнічна взаємодія у композиторській творчості для ударних інструментів»
- **Юсипчук Юрій** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна);
- **Городецький Віталій** – магістр, старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«Школа гуцульського різьблення та металіrstва в українській діаспорі»
- **Черепанин Мирон** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, заслужений артист України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, Україна)
«100 років першої подорожі Української Республіканської Капели: з України в еміграцію»
- **Яницький Тарас** – доцент кафедри музичного мистецтва, заслужений артист України, Київський національний університет культури і мистецтв (Київ, Україна)
«Особливості перекладення музичних творів для бандури: досвід України та діаспори»

**Фото з концерту-вшанування 90-річного ювілею ВОЛОДИМИРА ЛУЦІВА
(Лондон, Великобританія) «Від Бистриці до Темзи...» (9 червня 2019 р.)**

