

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Начально-науковий інститут мистецтв
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Менеджмент в освіті та мистецтві

Освітня програма	<u>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</u>
Спеціальність	<u>014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)</u>
Спеціалізація	<u>014.12 Образотворче мистецтво</u>
Галузь знань	<u>01 Освіта / Педагогіка</u>

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 31 серпня 2018 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Менеджмент в освіті та мистецтві
Викладач (-і)	Корпанюк Василь Васильович
Контактний телефон викладача	096 875 27 58
Е-mail викладача	korpaniuk.v@gmail.com
Формат дисципліни	Денна, заочна
Обсяг дисципліни	90 год., 3 кредити ECTS.
Посилання на сайт Дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=61&id_cou=6665
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на семінарських заняттях та дистанційно.
2. Анотація до курсу	
<p>Зміст дисципліни «Менеджмент в освіті та мистецтві» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців IV рівня акредитації «магістр» за спеціальністю 014. 12 – Середня освіта "Образотворче мистецтво" та передбачає кваліфікацію вчителя образотворчого мистецтва та художньої культури, викладача дисциплін художньо-естетичного циклу, а також керівника студій (гуртків) за видами мистецтва та художньої творчості.</p> <p>Дисципліна «Менеджмент в освіті та мистецтві» у навчальному плані належить до циклу загальної підготовки та до дисциплін вільного вибору студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його професійних здібностей.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з дисципліни «Менеджмент в освіті та мистецтві», формування у студентів системи знань управління освітніми та мистецькими системами, їх становлення, функціонування та розвиток, розкриття методологічних засад менеджменту в освіті та мистецтві.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизувати наявні у студентів знання про освітні та мистецькі системи; - ознайомити студентів із основними принципами і функціями управління освітньо-мистецькими закладами; - аналізувати проблеми управління навчальними закладами; - організувати самостійну роботу із вивчення теорії та практики управління освітніми та мистецькими системами з використанням літератури з менеджменту; - розвивати професійні якості майбутніх фахівців, їх управлінську культуру; - використання сучасних технологій управління колективом освітніх закладів. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні поняття теорії управління менеджменту в освіті та мистецтві; - сутність процесу управління, функції, методи та принципи менеджменту; - принципи державної політики в галузі освіти і мистецтва; - законодавчі документи, які визначають стратегію розвитку та життєдіяльності системи освіти; 	

- компоненти сучасного керівника освітнього закладу та основні концепції особистісно орієнтованої освіти;
- нові технології управління освітою та мистецтвом, їх інновації;
- форми підвищення кваліфікації та атестації педагогічних кадрів.

вміти:

- планувати, моделювати та аналізувати процес менеджменту;
- здійснювати психолого-педагогічну діагностику;
- раціонально вибирати оптимальні форми управління, творчо вирішувати педагогічні задачі;
- вивчати і накопичувати професійно-педагогічний досвід управління системою освіти та мистецтва;
- спостерігати, виявляти, узагальнювати та оцінювати результати управління системи освіти;
- постійно підвищувати свою педагогічну культуру, використовувати досягнення з менеджменту на практиці у власній діяльності.

4. Результати навчання (компетентності)

ЗК2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формувати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.

ФК4. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві, художній культурі та дизайну, спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну; здатність керувати

ФК6. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художній культурі та дизайну для оцінки сучасного мистецтвознавчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.

ФК 19. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
Семінарські заняття/ практичні / лабораторні	10
Самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /вибірковий
III	014.12.Середня освіта.(Образотворче мистецтво)	II	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання год.	Вага оцін	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	--------------	---------------------

				ки	
Тема № 1. «Вступ. Сутність, значення і особливості розвитку «Менеджменту в освіті та мистецтві».	лекційне	1,2,3	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
Тема № 2. «Процес менеджменту. Види і зміст управлінської діяльності в закладах освіти».	лекційне	4,5,6	Опрацювати лекційний матеріал 4 год.		згідно з розкладом
Тема № 3. «Менеджмент культурно-мистецької сфери».	лекційне	8,7	Опрацювати лекційний матеріал, передивитись презентацію 4 год.		згідно з розкладом
Тема № 4. «Функції менеджменту в культурно мистецькій діяльності».	лекційне	9,11	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
	семінарське		Підготувати доповідь 2 год.	10б.	згідно з розкладом
Тема № 5. «Менеджмент у мистецтві як складова підготовки фахівців з образотворчого мистецтва».	лекційне	10,12	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
	семінарське		Зробити дослідження по темі 2 год.	10б.	згідно з розкладом
Тема № 6. «Основні підходи до менеджменту неформальної мистецької освіти».	лекційне	9,11	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
	семінарське		Підготувати презентацію 2 год.	10б.	згідно з розкладом
Тема № 7. «Проблеми і перспективи розвитку менеджменту в освітньо-мистецькій діяльності».	лекційне	11,12,13	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
	семінарське		Вивчення фахової літератури 2 год.	10б.	згідно з розкладом
Тема № 8. «Педагогічний менеджмент як наука і мистецтво».	лекційне	7,9,14	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом

	семінарське		Підготувати доповідь 2 год.	10б.	згідно з розкладом
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система Оцінювання курсу	<p>Контроль рівня знань студентів щодо засвоєння ними тем з навчальної дисципліни «Менеджмент в освіті та мистецтві» в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів), здобутих під час проведення аудиторних занять, виконання самостійної роботи, консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті. Поточний контроль реалізується у формі опитування, виконання практичних завдань, експрес-контролю, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо. Максимальний бал за виконання певної практичної роботи або успішної теоретичної відповіді – 5 балів:</p> <p>5б. виставляється, якщо студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в заданому обсязі, необхідний рівень умінь, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; старанно підготувався до практичної роботи, виконав усі завдання, чітко та грамотно описав процес виконання практичної роботи,</p> <p>4б. – студент допускає несуттєві неточності, має труднощі в трансформації умінь у нових умовах, ситуаціях; належним чином підготувався до практичної роботи, виконав усі завдання, під час опису процесу допускає певні неточності;</p> <p>3б. – студент засвоїв основний теоретичний матеріал, але допускає неточності, що не є перешкодою до подальшого навчання. Уміє використовувати знання для вирішення стандартних завдань; підготувався до практичної роботи. При виконанні практичних робіт студент виконує</p>				

	<p>роботу за зразком (інструкцією), але з помилками; не може описати процес виготовлення виробу;</p> <p>2б. – незасвоєння окремих розділів, нездатність застосувати знання на практиці; не підготовлений належним чином до виконання практичної роботи, але виконав певні завдання під час практичної роботи; студент знає умовні прийоми але не вміє їх розрізняти</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>При оцінюванні письмових завдань враховується правильність і обсяг виконаної роботи.</p> <p>Відмінно. 100....90. Студент вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань.</p> <p>Добре. 89.... 65. Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.</p> <p>Задовільно. 60.....59. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу</p> <p>Незадовільно. 49.....26. Студент має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані вміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки.</p> <p>Неприйнятно. 25.....1. Студент не володіє навчальним матеріалом.</p>
<p>Семінарські заняття</p>	<p>Під час оцінювання практичних завдань враховується самостійність, креативність, практичність, акуратність, терпеливість.</p> <p>Відмінно. 100....90. Студент може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань</p> <p>Добре. 89.... 65. Студент за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені</p>

	<p>програмою; має стійкі навички виконання практичного завдання.</p> <p>Задовільно. 60.....59. Студент має елементарні, нестійкі навички виконання завдання.</p> <p>Незадовільно. 49.....26. Студент планує та виконує частину завдання за допомогою викладача.</p> <p>Неприйнятно. 25.....1. Студент виконує лише деякі елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль з дисципліни проводиться у формі екзамену. Екзамен виставляється за результатами практичного завдання студента та захисту всіх видів завдань, виконаних впродовж усього семестру, передбачених навчальною програмою. Підсумкова кількість балів з дисципліни визначається як сума балів поточного та модульного контролю, а також самостійної роботи студента.</p>

7. Політика курсу

Студент повинен розуміти, що його поведінка та дії знаходяться під пильною увагою викладачів. На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу (у разі пропуску занять на кафедру подається пояснювальна записка). Неприпустимими для виконання письмових та практичних робіт є плагіат та списування. Обов'язковим є виконання практичних робіт. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання матеріалу обов'язкове. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми з виконанням практичних завдань із теми. Для допуску до екзамену необхідне відвідування більш 50% занять, складання контрольної роботи і виконання самостійної роботи. У разі виникнення різних нестандартних ситуацій – реагування відповідно до: https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fpnu.edu.ua%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F02%2Fcode_of_honor.doc

8. Рекомендована література

1. Немцов В.Д., Довгань Л.Є., Сімок Г.Ф. Менеджмент організацій: навч. посібник. Київ : ТОВ "УВПК", "ЕксОб", 2000. 392 с.
2. Хміль Ф.І. Менеджмент: підручник. Київ : Вицашк., 1995. 351 с.
3. Антонюк О.В. Менеджмент культурно-мистецької сфери // Часопис. Випуск 11. Культурологія, 2012. С. 104-110.
4. Арт-менеджмент : учебное пособие. Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. 246 с.
5. Гагорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль / пер. з англ. Б. Шумиловича. Львів : Літопис, 2008. 360 с.
6. Тульчинський Г.Л. Менеджмент в сфері культури. СПб. : Лань, 2002. 526 с.
7. Даниленко Л. І. Менеджмент в освіті / Енциклопедія освіти / ред. В. Г. Кремень. – Київ : Хрінком Інтер, 2008. 1036 с.
8. Карамушка Л. М. Психологічні основи управління в системі середньої освіти: навч. посіб- ник. Київ : ІЗМН, 1997. 180 с.
9. Коломінський Н. Л. Психологія менеджменту в освіті (соціально-психологічний аспект)

- : монографія. Київ : МАУП, 2000. 286 с.
10. Кравченко Л. М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: монографія. Полтава : Техсервіс, 2006. 420 с.
 11. Рудницька О. П. Культуро відповідність мистецької освіти / Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи: монографія / за ред. І. А. Зязюна. Київ : Віпол, 2000. С. 108–133.
 12. Большаков А. С. Современный менеджмент: теория и практик. СПб. : Питер, 2002. 416 с.
 13. Кеннеди Л. У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере / Л. У. Кеннеди ; пер. с англ. СПб. : Просвещение, 1994. 378 с.
 14. Маслов В. І. Принципи менеджменту в установах освіти / В. І. Маслов, В. В. Шаркунова // Освіта і управління. 1997. № 1. С. 77–84.

Викладач: Корпанюк В.В.