

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра методики викладання образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

СИЛАБУС

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
(асистентська)

Освітня програма	<i><u>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</u></i>
Спеціальність	<i><u>014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)</u></i>
Спеціалізація	<i><u>014.12 Образотворче мистецтво</u></i>
Галузь знань	<i><u>01 Освіта / Педагогіка</u></i>

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "31" серпня 2018 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва практики	Науково-педагогічна практика(асистентська)
Викладач (-і)	Синишин Л.О., Юсипчук Ю.В., Тимків Б.М., Корпанюк В.В., Семяник О.В., Гнатюк М.В., Бабельська Л.В.
Контактний телефон викладачів	(0342) 52-34-29
Е-mail викладача	lilia-if@ukr.net ; yusupchuk@meta.ua ; tymkivbm@gmail.com ; korpaniuk.v@gmail.com ; oksanasemyanik@gmail.com ; hm1405@ukr.net ; stepanova@gmail.com .
Формат практики	денна / заочна
Обсяг практики	6 кредитів ECTS; 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Під час практики її керівники від кафедри та університету організують і проводять для студентів консультації, бесіди, надають різноманітну допомогу з фахових питань.
2. Анотація до курсу	
<p>Проходження науково-педагогічної практики (асистентської) забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців IV рівня акредитації «бакалавр», «магістр» за спеціальністю 014. 12 - Середня освіта. "Образотворче мистецтво" та передбачає кваліфікацію вчителя образотворчого мистецтва та художньої культури. Викладача дисциплін художньо-естетичного циклу. Керівника студій (гуртків) за видами мистецтва та художньої творчості. В системі підготовки вчителя образотворчого мистецтва, керівника гуртка визначається сучасними вимогами до підготовки учительських кадрів. Науково-педагогічна практика (асистентська) для фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» є завершальним етапом професійної підготовки майбутніх учителів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання науково-педагогічної практики (асистентської) є базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань, що відбувається упродовж 4 тижнів (6 залікових кредитів), студенти оволодівають системою навчально-виховної діяльності викладача. Студенти виконують обов'язки викладача з фаху, здатні застосовувати вміння, сформовані під час науково-педагогічної практики, у передпланових та проектних дослідженнях. Відповідно до вимог кредитно-трансферної системи навчання, всю роботу студентів під час практики можна згрупувати у 4 змістових модулі. Змістове навантаження кожного з них залежить від фаху, з якого студент проходить практику.</p> <p>При вивченні дисципліни «Науково-педагогічна практика (асистентська)» особливу увагу необхідно приділити організації самостійної роботи студентів, що сприяє формуванню вмінь і навичок самостійної праці, поглибленню професійно-практичної підготовки, самоосвіті, самостійному вирішенню практичних завдань.</p> <p>Завданням поглибити теоретичні знання з курсів «Методика викладання образотворчого мистецтва», «Педагогіка»; сформувати практичні навички роботи з студентами у процесі навчально-виховної діяльності на заняттях з образотворчого мистецтва та інших дисциплінах художнього циклу.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базові положення нормативних документів у мистецькій галузі, зміст та структуру програм з відповідних курсів, а також відповідних їм підручників; • різноманіття форм, методів організації мистецької освіти, способи діагностики навчальних досягнень студентів; • особливості організації навчально-виховного процесу в сучасних освітніх закладах; 	

- основні закономірності, принципи, методи і прийоми навчання та виховання, основні види діяльності і методика їх організації;
- вікові особливості психологічного та фізичного розвитку.

Вміти:

- реалізовувати здобуті знання, уміння і навички в науково-дослідницькій діяльності;
- реалізовувати професійні якості на практиці;
- застосовувати на практиці основні принципи, методи та прийоми навчання та виховання;
- методично грамотно спланувати і провести заняття різних типів;
- використовувати різні форми організації навчально-виховної діяльності;
- організовувати, планувати та проводити різноманітні за формою і змістом виховні заходи;
- аналізувати програми і підручники з відповідних курсів;
- аналізувати навчально-методичну літературу.

4. Результати навчання (компетентності)

ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузі образотворчого мистецтва, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.

ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення. Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.

Фахові компетенції.

ФК 5. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної світової науки; мати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його розвитку й функціонування, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому, декоративно-ужитковому мистецтві, художній культурі та дизайні; розуміння ролі мистецтва в житті соціуму; вміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.

ФК 12. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

Знання з предметної області:

РН 1. Знання головних аспектів використання термінології образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну.

РН 2. Володіти класифікацією видів та жанрів візуального мистецтва, класифікувати їх згідно основних характеристик.

РН 3. Знати основні манери виконання живописних, графічних та скульптурних творів, а також творів ДПМ, дизайнерських творів та проектів, принципи їх побудови.

РН 4. Знати основні семантичні та композиційні засоби побудови творів декоративно-прикладних творів мистецтва України.

РН 5. Володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання.

РН 6. Знати основи пластанатомії, перспективи, кольорознавства, композиції.

Практичні навички з предметної області:

РН 1. Набуття навичок живописання техніками лесування, корпусного криття, легкого, прозорого мазка, пастозних пластичних переходів.

РН 2. Уміння працювати твердими та м'якими графічними матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.

РН 3. Уміння працювати класичними пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.

РН 4. Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах дизайну.

РН 5. Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку; проектувати зміст уроку; проектувати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.

РН 6. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; розвиток в учнів вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з образотворчого мистецтва; організовувати та проводити виховні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.

Загальні уміння:

РН 1. Здатність управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.

РН 2. Здатність провадити наукову діяльність у галузі мистецтвознавства та методики; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; залучати нетрадиційні форми педагогічної діяльності; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.

РН 3. Здатність вміння, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.

РН 4. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.

РН 5. Інформаційно-технологічні уміння: обробки тексту, використання електронних таблиць, реєстрації та зберігання даних; використовувати можливості мережевих програмних систем для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; вміння користуватися електронними словниками; пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних зв'язків, предметно-орієнтоване використання Інтернету.

РН 6. Навички планування та управління часом. Дотримання професійної етики.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні	
самостійна робота	180

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	014. 12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	II (м)	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

1. Участь у настановній та підсумковій конференціях.	лекційне	[11, 12, 14, 17, 22]	10		протягом тижня
2. Відвідування уроків та пар, участь у їх обговоренні.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	15	5б.	протягом тижня
3. Підготовка до занять їх проведення та обговорення (відповідно до календарного плану чи робочої програми).	практичне	[6, 14, 17, 22]	15	10б.	протягом тижня
4. Підготовка до позаурочних форм навчально-виховної роботи з фаху, їх проведення та обговорення.	практичне	[14, 17, 22]	10	5б.	протягом тижня
5. Індивідуальна навчальна робота з учнями, студентами.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	10	10б.	протягом тижня
6. Підготовка, проведення та обговорення різних форм виховної роботи з учнями, студентами, до якого прикріплений студент (конкурси, вікторини, КВК, заочні подорожі, усні журнали, екскурсії, тематичні вечори, зустрічі з видатними людьми, тематичні виставки та ін.).	практичне	[11, 12, 14, 17, 22]	10	5б.	протягом тижня
7. Підготовка і проведення індивідуальної виховної роботи учнями, студентами.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	10	5б.	протягом тижня
8. Робота з батьками.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	10	5б.	протягом тижня
9. Консультації у вчителів та методистів, керівників шкіл, ліцеїв, коледжів, інститутів організаційних та методичних питань.	практичне	[11, 12, 14, 17, 22]	10	5б.	протягом тижня
10. Ознайомлення з методичним кабінетом школи, роботою методичного об'єднання вчителів з фаху, педагогічної ради, часткова участь у них.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	15	5б.	протягом тижня
11. Виготовлення дидактичного матеріалу та наочних посібників.	практичне	[14, 17, 22]	20	15б.	протягом тижня
12. Опрацювання методичної	практичне	[3, 5, 7,	10	5б.	протягом

літератури шкіл, ліцеїв, коледжів. Вивчення документації та матеріалів передового досвіду вчителів, викладачів.		8, 9, 10]			тижня
13. Ознайомлення з джерелами, які стосуються організації майстер-класу.	практичне	[11, 12, 14, 17, 22]	10	5б.	протягом тижня
14. Робота над практичним впровадженням майстер-класу.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	25	20б.	протягом тижня

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів), здобутих під час проведення аудиторних занять.</p> <p>Поточний контроль реалізується у формі звіту з проходження педагогічної практики.</p>
Вимоги до письмової роботи	В рамках навчально-виховного процесу, з метою визначення рівня знань, умінь та навичок студентів проводиться письмовий звіт про проходження практики та щоденник практики.
Семінарські заняття	Навчальним планом не передбачені
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль знань з дисципліни проводиться у формі заліку.</p> <p>Залік проводиться за результатами звітної документації з практики.</p>

письмовий звіт про проходження практики; щоденник; відгук з бази практики (підсумки педпрактики підводяться на педагогічній раді школи та виставляється рекомендована класоводом оцінка); індивідуальний план студента на період практики; плани-конспекти уроків (поточних та залікових); конспекти виховних заходів; уроку–екскурсії та майстер-класу; наочність, аналіз навчальних програм позашкільного навчального закладу, план-конспект заняття, проведеного у позашкільному навчальному закладі.

Звітну документацію студент-практикант подає керівникові практики від не пізніше як за два дні до дня захисту практики (конференції).

Звіт повинен містити відомості про виконання всіх розділів програми та індивідуальних завдань, висновки та пропозиції.

Звіт студенти захищають на засіданні фахової кафедри у присутності керівників практики та викладачів зі спеціальних дисциплін. Звіт має бути оформлений на стандартних аркушах паперу (формат А4) обсягом 15–25 аркушів і містити: титульну сторінку; вступ; зміст звіту; опис змісту практичної діяльності; висновки та пропозиції; додатки (зразки зібраної первинної інформації, таблиці, схеми, тощо).

Підсумкова оцінка виставляється груповим керівником педагогічної практики, при цьому враховується: рівень виконання групових та індивідуальних завдань студента, захист проведеної практики.

7. Політика курсу

Політика курсу базується на формуванні результатів навчання студента із академічної доброчесності. Неприпустимі плагіат та списування. Обов'язкове

виконання звітної документації з практики. Студентам, які не виконали програму практики з поважних причин може бути надано право проходження практики повторно.

Слід наголосити, що місія курсу - виявити у студентів бажання свідомого вивчення та опанування того чи іншого виду мистецтва, створити відповідне тло для формування у студентів системи компетентностей, передбачених навчальною програмою.

Успішне засвоєння студентами курсу відкриває їм шлях до реалізації власних творчих задумів від виконання дизайнерських проектів до виконання в матеріалі, а також дає змогу застосовувати набуті знання, уміння й навички в художньо-педагогічній діяльності. Виходячи з цього, поведінка студентів має відповідати високій репутації університету.

8. Рекомендована література

1. Антонович Е.А. Художні техніки в школі: курс лекцій (спецкурс) / Е.А. Антонович, В.І. Проців, С.П. Свид. Івано-Франківськ : 1994. 312 с.
2. Калініна Е. Інтегровані уроки з образотворчого мистецтва / Е. Калініна. // Початкова школа / Е.Калініна. 2002. №2. С. 37-38.
3. Кириченко М. Основи образотворчої грамоти. Київ : Освіта. 2002. 198 с.
4. Ковальов О. Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1 – 7 клас : Навчальний посібник / Олександр Ковальов. Суми : ВТД «Університетська книга», 2006. 144 с.; іл. 52 с.
5. Котляр В.Ф. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. П. Котляр. Київ :2001. 154 с.
6. Ковальчук О. В. Українське народознавство : Книга для вчителя. Київ : Освіта, 1994. 176 с.
7. Лухтай Л. Нестандартний урок. Початкова школа. 1992. № 3. С 31-35.
8. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: підруч. для 1 кл. Київ : Наш час, 2007. 120с.
9. Любарська Л.М., РізниченкоМ., ПротопоповаО. Образотворче мистецтво: підруч. для 2 кл. Київ : Форум, 2004. 127 с.
10. Любарська Л.М. Образотворче мистецтво: підруч. для 3 кл. Київ : Форум, 2004. 112с.: іл.
11. Любарська Л.М. Образотворче мистецтво: підруч. для 4 кл. Київ : Форум, 2004. 160 с.
12. Любарська Л. Уроки образотворчого мистецтва. Початкова школа. Київ : Форум, 2002. № 9. С.50-55.
13. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчителів / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.В. Калініченко, Е.В. Белкіна, І.В. Руденко. Харків : Веста: Ранок, 2006. 256 с.
14. Олексюк-Казо Л. М. Основи прикладної творчості : навч. посібник / Лариса Маркіянівна Олексюк-Казо. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. 201 с.
15. Стельмахович М.Г. Теорія і практика українського національного виховання : посібник для вчителів початкових класів та студентів

- педагогічних факультетів. Івано-Франківськ : 1996. 180 с.
16. Полякова Г.А. Образотворче мистецтво, 1 – 7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: навчальний посібник для вчителів / Г.А. Полякова та ін. Харків : «Скорпіон», 2011. 160 с.
 17. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. Образотворче мистецтво. 2кл. / Укладачі: Л. Любарська, Л. Вовк. // Мистецтво та освіта. 2012. № 2 (44). С.8-11.
 18. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. Образотворче мистецтво. 3кл. / Укладачі : Л. Любарська, Л. Вовк. // Мистецтво та освіта. 2012. № 3 (45). С.8-11.
 19. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (Образотворче мистецтво). Київ : 2013.
 20. Титаренко В.П. Методика викладання декоративно-прикладної творчості. Полтава : 2004. 249 с.
 21. Твори українського образотворчого мистецтва на уроці у школі: Методичні рекомендації для вчителів образотворчого мистецтва шкіл різного типу навчання. // автор-укладач С.В.Коновець : ІЗМН. Київ :1997. 64 с.
 22. Федун С. І., Рубля Т. Є. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків образотворчого мистецтва для 1 - 4 класів [Текст] : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. і для системи підготовки та перепідготов. вчителів образотворчого мистецтва. Вінниця : Нова Книга, 2004. 56 с.
 23. Федун С. І., Рубля Т. Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 1 класу [Текст] : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. і для системи підготовки та перепідготов. вчителів образотворчого мистецтва. Вінниця : Нова Книга, 2004. 64 с.
 24. Федун С. І., Рубля Т. Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 2 класу [Текст] : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. і для системи підготовки та перепідготов. вчителів образотворчого мистецтва. Вінниця : Нова Книга, 2004. 64 с.
 25. Федун С. І., Рубля Т. Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 3 класу [Текст] : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. і для системи підготовки та перепідготов. вчителів образотворчого мистецтва. Вінниця : Нова Книга, 2004. 64 с.
 26. Федун С. І., Рубля Т. Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 4 класу [Текст] : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. і для системи підготовки та перепідготов. вчителів образотворчого мистецтва. Вінниця : Нова Книга, 2004. 64 с.
 27. Художня культура України: навч. посібник / Л.М. Масол, С.А. Ничкало, І.І. Веселовська, О.І. Оніщенко; за заг. ред. Л.М. Масол. Київ : Вища школа, 2006. 239 с.
 28. Образотворче мистецтво у школі – http://osvita.ua/school/lessons_summary/fine_art/
 29. Програма з образотворчого мистецтва –

www.mon.gov.ua/images/education/average/new_pr/obr_myst.doc

30. Особливості образотворчого мистецтва у початковій школі –
softacademy.luguniv.edu.ua/Programs/ThematicDrawing/05.htm

31. Образотворче мистецтво в основній школі -
kassiopeya.com/obrazotvorche-mistectvo-v-osnovnij-shkoli.html

Викладачі: Синишин Л.О., Юсипчук Ю.В., Тимків Б.М., Корпанюк В.В.,
Семяник О.В., Гнатюк М.В., Бабельська Л.В.