

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

голова Приймальної комісії

_____ проф. І.Є. Цепенда

„ ” _____ 2020 р.

ПРОГРАМА

вступного випробування з

«РИСУНКУ»

для зарахування на навчання за ступенем магістра за спеціальністю
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями),
Спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво
(освітньо-професійна програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»)
на основі ступеня бакалавра при прийомі на навчання за неспорідненою
спеціальністю у 2020 році

Розглянуто та схвалено

на засіданні Приймальної комісії

ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”

Протокол № _ від „ ” _____ 2020 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою вступного випробування з “Рисунку” є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво, (освітньо-професійна програма Середня освіта «Образотворче мистецтво») при прийомі на навчання на основі ступеня бакалавра за неспорідненою спеціальністю до ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” у 2020 році.

Програма містить основні питання з Рисунку та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

Програма творчого завдання з «Рисунку»:

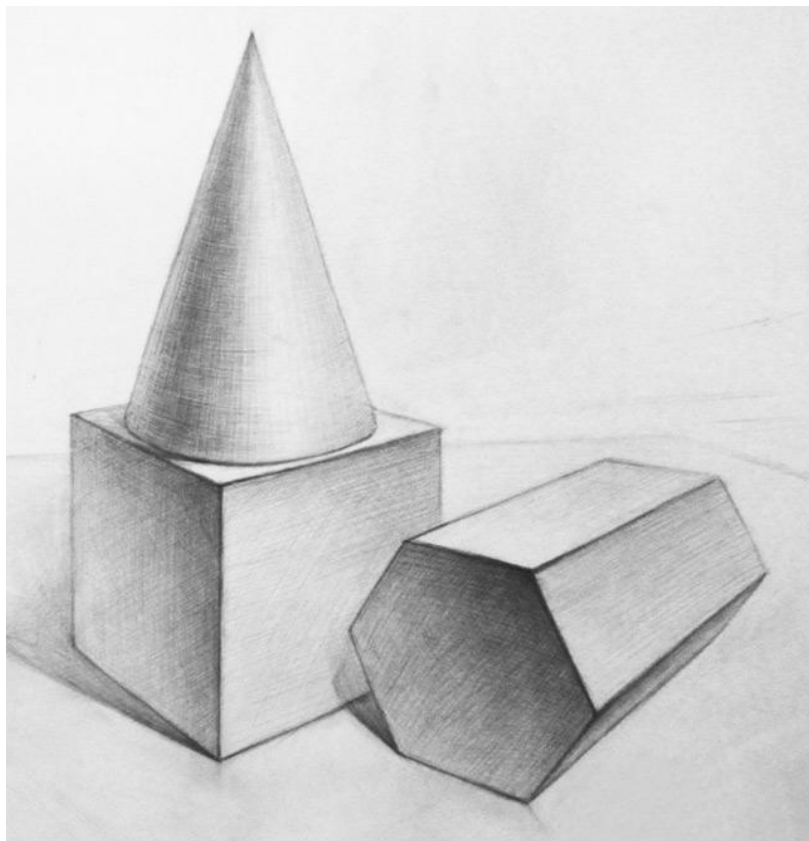
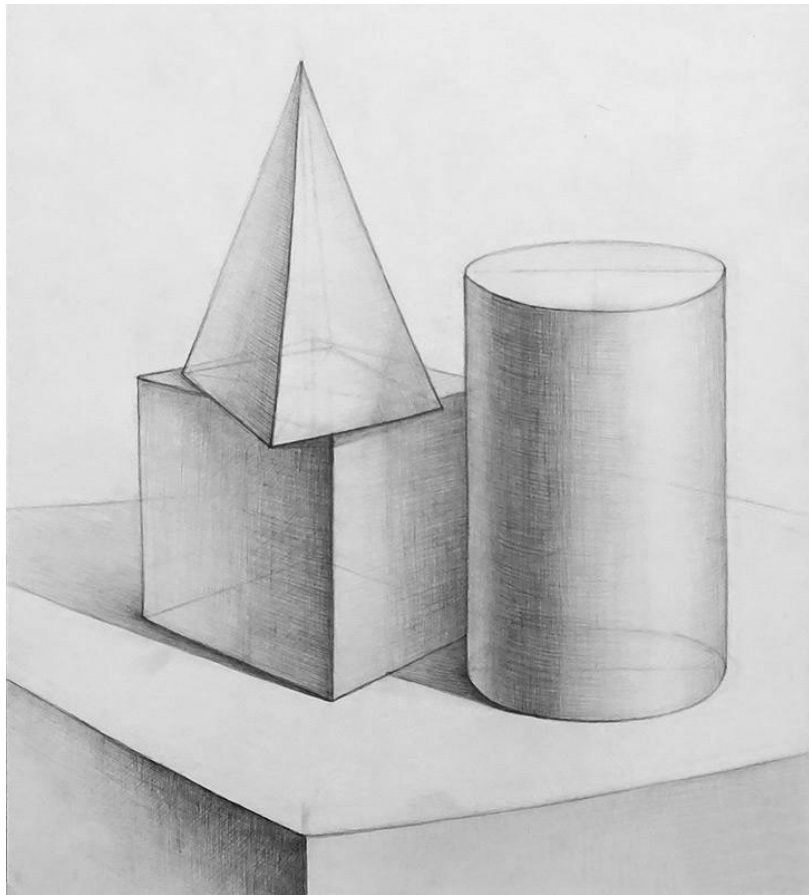
Виконати з натури малюнок гіпсової голови на нейтральному фоні.

Малюнок виконується олівцем на аркуші формату А-2.

Вступник повинен:

- Виконати малюнок згідно з вимогами композиції та перспективи.
- Правильно передати пропорції моделі (конструктивна побудова).
- Виявити форму моделі засобами передачі світлотіньових відношень штрихування.

Термін виконання рисунку - 4 годин.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії	Підкритерії	Бали
Досконалість виконаної роботи (50 балів)	Оригінальність композиції	-20
	Співвідношення елементів форм	-15
	Тональне вирішення	-15
Грамотне компонування зображення (50 балів)	Порушення композиційного розміщення на форматі	-20
	Негармонійне композиційне розміщення на форматі	-15
	Невдале компонування зображення на форматі	-15
Загальне композиційне рішення (50 балів)	Пропорційне вирішення	-20
	Непропорційність зображення	-15
	Невдале пропорційне зображення	-15
Цілісність виконаної роботи (50 балів)	Порушення цілісності виконання роботи	-20
	Правильне володіння графічними навиками	-15
	Незавершеність виконання роботи	-15
200 балів		-200 балів

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. Будапешт.: Корвина, 1982. 344с.
2. Барщ А.О. наброски и зарисовки. Москва.: Изобраз. искусство, 1970. 166с.
3. Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для студ. высш. уч. завед. Москва.: Эксмо, 2008. 478 с.
4. Нестеренко В. Е. Рисунок головы человека. Минск.: 1992. 123с. Основи викладання мистецьких дисциплін / за ред. Рудницької О.П. Київ, 1998. 84 с.
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф.фак. пед. ин-тов. 2-е изд., доп. и перераб. Москва.: Просвещение, 1980. 239 с.
6. Ростовцев Н. Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1987. 167 с.
7. Сухенько В. О. Рисунок : навчальний посібник. Київ.: «BONA MENTE», 2004. 184 с.
8. Таранов Н. Н. Основы учебного рисунка и производственной графики: учебн. пособие. Львов. : Свит, 1992. 208 с.
9. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : теоретико-методологічні основи комплексного навчання : навчальний посібник. Львів. : Аверс, 2010. 496 с.

Завідувач кафедри

(підпис)

Тимків Б. М.