

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

| | |
|------------------|--|
| Освітня програма | <u>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</u> |
| Спеціальність | <u>014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)</u> |
| Спеціалізація | <u>014.12 Образотворче мистецтво</u> |
| Галузь знань | <u>01 Освіта / Педагогіка</u> |

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

| 1. Загальна інформація | | | | | |
|--|---|------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Назва дисципліни | Іноземна мова за професійним спрямуванням | | | | |
| Викладач (-і) | Василик Марина Степанівна | | | | |
| Контактний телефон викладача | +38 0666978509 | | | | |
| Е-mail викладача | vasilikmarina6@gmail.com | | | | |
| Формат дисципліни | Практичне заняття | | | | |
| Обсяг дисципліни | 90 год. | | | | |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua/ | | | | |
| Консультації | Середа 15.00 | | | | |
| 2. Анотація до курсу | | | | | |
| <p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p> | | | | | |
| 3. Мета та цілі курсу | | | | | |
| <p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p> | | | | | |
| 4. Результати навчання (компетентності) | | | | | |
| <p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження. Вміти вести бесіду на ситуативно зумовлену тему, передбачену програмою, вміти застосовувати соціокультурні знання і вміння в іншомовній комунікації, зокрема у професійній діяльності.</p> | | | | | |
| 5. Організація навчання курсу | | | | | |
| Обсяг курсу 90 год. | | | | | |
| Вид заняття | | | Загальна кількість годин | | |
| лекції | | | - | | |
| практичні | | | 30 | | |
| самостійна робота | | | 60 | | |
| Ознаки курсу | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | | Нормативний / вибірковий | |
| 1, 2 | Образотворче мистецтво | 1 | | Нормативний | |
| Тематика курсу | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання |

| | | | | | (тиждень) |
|--------------------------------------|--|--|---|----|-----------|
| ЗМ 1. 1.Ivano-Frankivsk | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 1 |
| 2. Our University | Практичне заняття | 2, 3, 4 | 2 | 5 | 2 |
| 3. Culture and traditions of Ukraine | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 3 |
| 4. United Kingdom of Great Britain | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 4 |
| 5. London | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 5 |
| 6.English language in modern life | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 6 |
| 7. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 5 | 7 |
| ЗМ 2 1.Why do we study Fine Art? | Практичне заняття | 3, 4, 5 | 2 | 5 | 8 |
| 2. Art and Its Types | Практичне заняття | 3, 4, 5 | 2 | 5 | 9 |
| 3. The role of fine art in our life | Практичне заняття | 3, 4, 5 | 2 | 5 | 10 |
| 4. Painting | Практичне заняття | 5, 6, 7 | 2 | 5 | 11 |
| 5. Modern art | Практичне заняття | 5, 6, 7 | 2 | 5 | 12 |
| 6. My future profession | Практичне заняття | 8, 9, 10 | 2 | 5 | 13 |
| 7. Leonardo da Vinci | Практичне заняття | 8, 9, 10 | 2 | 5 | 14 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 15 |
| 6. Система оцінювання курсу | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр). | | | | |
| Практичні заняття | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку | | | | |

| | |
|--|--|
| | матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). |
| Умови допуску до підсумкового контролю | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. |

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

1. Куліш І.М., Королюк Г.О. English for Fine Arts Students : Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» / І.М. Куліш. – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 124 с.
2. Arthur Danto, The Abuse of Beauty: Aesthetics and the Concept of Art. 2003.
3. Dana Arnold and Margaret Iverson (eds.), Art and Thought. Oxford: Basil Blackwell, 2003.
4. Michael Ann Holly and Keith Moxey (eds.), Art History and Visual Studies. Yale University Press, 2002.
5. John Whitehead, Grasping for the Wind. 2001.
6. Noel Carroll, Theories of Art Today. 2000.
7. Evelyn Hatcher, ed. Art as Culture: An Introduction to the Anthropology of Art. 1999.
8. Nina Felshin, ed. But is it Art? 1995.
9. Stephen Davies, Definitions of Art. 1991.
10. Jean Robertson and Craig McDaniel, "Themes of Contemporary Art, Visual Art after 1980." 2005.

Допоміжна

1. Augros, Robert M., Stanciu, George N., The New Story of Science: mind and the universe, Lake Bluff, Ill.: Regnery Gateway, c1984. [ISBN 0-89526-833-7](https://www.amazon.com/dp/0895268337) (this book has significant material on Art and Science)
2. Richard Wollheim, Art and its Objects
3. Betty S. Azar. Fundamentals of English Grammar. – Pearson Education Ltd, 2003. – 525 p.
4. Benedetto Croce, Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic, 1902
5. Kleiner, Gardner, Mamiya and Tansey (2004). Art Through the Ages, Twelfth Edition (2 volumes). Wadsworth. ISBN 0-534-64095-8 (vol 1) and ISBN 0-534-64091-5 (vol 2).
6. Kristine Stiles; Peter Selz, eds., Theories and Documents of Contemporary Art. Berkeley: University of California Press, 1996.
7. Florian Dombois, Ute Meta Bauer, Claudia Mareis and Michael Schwab, eds., Intellectual Birdhouse. Artistic Practice as Research. London: Koenig Books, 2011.
8. Dana Arnold and Margaret Iverson, eds., Art and Thought. London: Blackwell, 2003.
9. Antony Briant; [Griselda Pollock](https://www.amazon.com/dp/0856352400), eds., Digital and Other Virtualities. NY: I.B.Tauris, 2010.
10. Carol Armstrong; Catherine de Zegher, eds., Women Artists at the Millenium. Massachusetts: October Books/The MIT Press, 2006.
11. Тестові завдання з англійської мови. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 192с.

Інформаційні ресурси

1. <http://ukraine-education.com/>
2. http://www.ukrtravel.com/education_in_ukraine.htm
3. <http://education.stateuniversity.com>
4. http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm

| 1. Загальна інформація | |
|------------------------------|---|
| Назва дисципліни | Іноземна мова за професійним спрямуванням |
| Викладач (-і) | Василик Марина Степанівна |
| Контактний телефон викладача | +38 0666978509 |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Е-mail викладача | vasilikmarina6@gmail.com | | | | |
| Формат дисципліни | Практичне заняття | | | | |
| Обсяг дисципліни | 90 год. | | | | |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua/ | | | | |
| Консультації | Середа 15.00 | | | | |
| 2. Анотація до курсу | | | | | |
| <p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p> | | | | | |
| 3. Мета та цілі курсу | | | | | |
| Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. | | | | | |
| 4. Результати навчання (компетентності) | | | | | |
| Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження. | | | | | |
| 5. Організація навчання курсу | | | | | |
| Обсяг курсу 90 год. | | | | | |
| Вид заняття | | | Загальна кількість годин | | |
| лекції | | | - | | |
| практичні | | | 30 | | |
| самостійна робота | | | 60 | | |
| Ознаки курсу | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | | Нормативний / вибірковий | |
| 3, 4 | Образотворче мистецтво | 2 | | Нормативний | |
| Тематика курсу | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання (тиждень) |
| ЗМ 1. 1.Renaissance art.The early renaissance. | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 1 |

| | | | | | |
|---|-------------------|--|---|----|----|
| 2. The impressionist palette. The impressionist technique | Практичне заняття | 2, 3, 4 | 2 | 5 | 2 |
| 3. The impressionist painters | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 3 |
| 4. Sketches and Drawings | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 4 |
| 5. Graphic Arts | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 5 |
| 6. Primaries and secondaries | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 6 |
| 7. History of Art | Практичне заняття | 3, 4, 5 | | 5 | 7 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 8 |
| ЗМ 2 1. Why do we study Fine Art? | Практичне заняття | 2, 3, 4 | 2 | 5 | 9 |
| 2. Art and Its Types | Практичне заняття | 3, 4, 5 | 2 | 5 | 10 |
| 3. What is shading: light-matter interaction | Практичне заняття | 3, 4, 5 | 2 | 5 | 11 |
| 4. Modern Art . | Практичне заняття | 5, 6, 7 | 2 | 5 | 12 |
| 5. Edouard Manet | Практичне заняття | 5, 6, 7 | 2 | 5 | 13 |
| 6. My future profession | Практичне заняття | 8, 9, 10 | 2 | 5 | 14 |
| 7. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 15 |

6. Система оцінювання курсу

| | |
|--|--|
| Загальна система оцінювання курсу | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр). |
| Практичні заняття | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). |
| Умови допуску до підсумкового контролю | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. |

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

11. Arthur Danto, *The Abuse of Beauty: Aesthetics and the Concept of Art*. 2003.
12. Dana Arnold and Margaret Iverson (eds.), *Art and Thought*. Oxford: Basil Blackwell, 2003.
13. Michael Ann Holly and Keith Moxey (eds.), *Art History and Visual Studies*. Yale University Press, 2002.
14. John Whitehead, *Grasping for the Wind*. 2001.
15. Noel Carroll, *Theories of Art Today*. 2000.
16. Evelyn Hatcher, ed. *Art as Culture: An Introduction to the Anthropology of Art*. 1999.
17. Catherine de Zegher (ed.), *Inside the Visible*. MIT Press, 1996.
18. Nina Felshin, ed. *But is it Art?* 1995.
19. Stephen Davies, *Definitions of Art*. 1991.
20. Jean Robertson and Craig McDaniel, "Themes of Contemporary Art, Visual Art after 1980." 2005.

Допоміжна

12. Augros, Robert M., Stanciu, George N., *The New Story of Science: mind and the universe*, Lake Bluff, Ill.: Regnery Gateway, c1984. [ISBN 0-89526-833-7](#) (this book has significant material on Art and Science)
13. Richard Wollheim, *Art and its Objects*
14. Benedetto Croce, *Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic*, 1902
15. Wladyslaw Tatarkiewicz, *A History of Six Ideas: an Essay in Aesthetics*, translated from the Polish by Christopher Kasparek, The Hague, Martinus Nijhoff, 1980.
16. Kleiner, Gardner, Mamiya and Tansey (2004). *Art Through the Ages*, Twelfth Edition (2 volumes). Wadsworth. ISBN 0-534-64095-8 (vol 1) and ISBN 0-534-64091-5 (vol 2).
17. Kristine Stiles; Peter Selz, eds., *Theories and Documents of Contemporary Art*. Berkeley: University of California Press, 1996.
18. Florian Dombois, Ute Meta Bauer, Claudia Mareis and Michael Schwab, eds., *Intellectual Birdhouse. Artistic Practice as Research*. London: Koenig Books, 2011.
19. Dana Arnold and Margaret Iverson, eds., *Art and Thought*. London: Blackwell, 2003.
20. Antony Briant; [Griselda Pollock](#), eds., *Digital and Other Virtualities*. NY: I.B.Tauris, 2010.
21. Carol Armstrong; Catherine de Zegher, eds., *Women Artists at the Millenium*. Massachusetts: October Books/The MIT Press, 2006.
22. Тестові завдання з англійської мови. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 192с.

Інформаційні ресурси

5. <http://ukraine-education.com/>
6. http://www.ukrtravel.com/education_in_ukraine.htm
7. <http://education.stateuniversity.com>
8. http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm

Викладач: Василик М.С.