

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історія української культури**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта «Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**

Спеціалізація **014.12 Образотворче мистецтво**

Галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “01” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія української культури
<b>Викладач (-і)</b>	Кузенко Петро Ярославович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0342523429
<b>E-mail викладача</b>	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний / Заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є національно-культурні цінності, в загальному контексті розвитку історичного процесу. Історія української культури вивчає духовні та матеріальні цінності українського народу на різних етапах його історії, які були втілені в різноманітних мистецьких, суспільних, наукових, політичних, філософських надбаннях і здійснили великий вплив на світосприйняття, спосіб життя, виробництво, а також міжкультурну діяльність українського народу.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 15 тем які охоплюють лекційні й семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на чотири модулі: Модуль 1. Культура найдавнішого населення на території України, Модуль 2. Культура Княжої доби, Модуль 3. Культура України кінця XIV – XVIII ст., Модуль 4. Культура України XIX – початку XXI століття.</p> <p>Навчальна дисципліна «Історія української культури» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Філософія», «Історія України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Також, «Історія української культури» є основою для вивчення на старших курсах фахових мистецьких дисциплін, таких як. «Історія мистецтв», «Експертиза творів мистецтв», «Рисунок та живопис за фахом» та ін.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Історія української культури» є світоглядно-пізнавальна підготовка студентів, формування їх патріотизму як теоретичного підґрунтя університетського рівня підготовки спеціалістів та актуалізація національної свідомості майбутніх митців.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p>	

- розуміння та сприйняття української національної ідеї;
- глибше пізнання минулого та сьогодення рідного народу, характерних особливостей його культурогенези;
- засвоєння національних цінностей української культури, прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті;
- патріотичне виховання студентів тощо.

#### 4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні

##### **знати :**

- теоретичне і практичне значення завдань історії української культури як науки; суть поняття “культура”;
- періодизацію історії української культури;
- художньо-стильові особливості українського мистецтва в різні історико-культурні епохи
- визначні пам'ятки української культури;
- творчість сучасних митців України у різних видах мистецтва;
- внесок видатних українських мислителів у розвиток національної культури.

##### **вміти:**

- трактувати поняття “духовна” і “матеріальна”, “світова” і “національна культура” та їх взаємозв'язок; визначити функції культури.
- визначити характерні ознаки української культури в різні історичні періоди;
- аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистець
- ілюструвати взаємозв'язок державності й розвитку національної культури;
- вирішувати тестові завдання різної складності;
- розв'язувати творчі завдання;
- шукати та нагромаджувати інформацію з історико-культурологічної проблематики;
- реферувати першоджерела та наукові публікації з «Історії української культури».

#### 5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	
лекції	10	2	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20 / 0 / 0	6 / 0 / 0	
самостійна робота	60	82	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	Нормативний
Тематика курсу			
Тема, план	Лекції	Семінарські	Самостійна

			заняття		робота	
	Денна форма навч.	Заочна форма навч.	Денна форма навч.	Заочна форма навч.	Денна форма навч.	Заочна форма навч.
<b>Модуль 1. Культура найдавнішого населення на території України</b>						
Тема 1. Вступ до курсу	2	2				
Тема 2. Культура найдавнішого населення на території України	2					
Тема 3. Культура доби палеоліту на території України			2		6	8
Тема 4. Трипільська культура			2	2	6	8
Тема 5. Скіфо-сарматська та культура античних міст полісів			2		6	8
Тема 6. Давньослов'янська культура			2		6	8
<b>Модуль 2. Культура Княжої доби</b>						
Тема 7. Культура Княжої доби	2					
Тема 8. Культура Київської Русі			2		6	10
Тема 9. Культура Галицько-Волинського князівства			2		6	8
<b>Модуль 3. Культура України кінця XIV – XVIII ст.</b>						
Тема 10. Культура України кінця XIV – XVIII ст.	2					
Тема 11. Культура України кінця XIV-першої половини XVII ст.			2		6	8
Тема 12. Культура України другої половини XVII – XVIII ст.			2	2	6	8
<b>Модуль 4. Культура України XIX – початку XXI століття</b>						
Тема 13. Культура України XIX – початку XXI століття	2					
Тема 14. Українська культура XIX - поч. XX ст.			2		6	8
Тема 15. Культура України XX – початку XXI століття			2	2	6	8
<b>6. Система оцінювання курсу</b>						
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «</p>					

Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>.

Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Історія української культури» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці третього семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на семінарських заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	
Семінарські заняття	50	24
Контрольна робота	10	26
Самостійна робота	40	50
Заг. к-ть	100	100

Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами письмових контрольних робіт. Контрольна робота виконується на останньому семінарському занятті третього семестра та охоплює теми № 8-15.

На контрольну роботу виноситься два питання.

Конвертація балів за контрольну роботу:

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Національна шкала оцінювання</th> <th colspan="2">Конвертація у бали</th> </tr> <tr> <th>Денна форма навчання</th> <th>Заочна форма навчання</th> </tr> <tr> <td></td> <td>3 семестр</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>8</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>Вивчення дисципліни передбачає <u>обов'язкове</u> виконання всіма студентами самостійної роботи. Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.</p> <p>Конвертація балів за кожен тему самостійної роботи:</p> <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Національна шкала оцінювання</th> <th colspan="2">Конвертація у бали</th> </tr> <tr> <th>Денна форма навчання</th> <th>Заочна форма навчання</th> </tr> <tr> <td></td> <td>3 семестр</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали		Денна форма навчання	Заочна форма навчання		3 семестр	3 семестр	5	10	26	4	8	20	3	5	13	2	2	2	Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали		Денна форма навчання	Заочна форма навчання		3 семестр	3 семестр	5	4	5	4	3	4	3	2	3	2	1	1
Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали																																								
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання																																							
	3 семестр	3 семестр																																							
5	10	26																																							
4	8	20																																							
3	5	13																																							
2	2	2																																							
Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали																																								
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання																																							
	3 семестр	3 семестр																																							
5	4	5																																							
4	3	4																																							
3	2	3																																							
2	1	1																																							
Семінарські заняття	<p>Система оцінювання семінарських занять визначена Положенням про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Конвертація балів з навчальної дисципліни за кожен тему семінарського заняття:</p> <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Національна шкала оцінювання</th> <th colspan="2">Конвертація у бали</th> </tr> <tr> <th>Денна форма навчання</th> <th>Заочна форма навчання</th> </tr> <tr> <td></td> <td>3 семестр</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали		Денна форма навчання	Заочна форма навчання		3 семестр	3 семестр	5	5	8	4	4	6	3	3	4	2	1	1																				
Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали																																								
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання																																							
	3 семестр	3 семестр																																							
5	5	8																																							
4	4	6																																							
3	3	4																																							
2	1	1																																							
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.</p>																																								

### Письмові роботи:

Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на семінарських заняттях тощо.

### Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

### Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і семінарські заняття курсу.

Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.

### **8. Рекомендована література**

1. Бокань В., Польовий Л. Історія української культури. – Навчальний посібник / В. Бокань, Л. Польовий – К. - 2002 – 256 с.

2. Головка О. В. Історія української культури : Навчальний посібник / О. В. Головка. – Харків : ХДУХТ, 2011. – 52 с.

3. Історія української культури. Навч. посіб. / За ред. О. Ю. Палової – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 368 с.

4. Історія української культури. Підручник. / В. А. Качкан, О. Б. Величко, Н. М. Божко, Кузенко П. Я. та ін.; за ред. В. А. Качкана – К., 2016. – 368 с.

5. Зеліско Л. І. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів усіх форм навчання / Л. І. Зеліско – Івано-Франківськ, 2017. – 128 с.

6. Колтунов О. Ю. Історія української культури : навч. посібник / О. Ю. Колтунов. — Одеса : ОНМедУ, 2011. — 316 с.

7. Передерій І. Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І. Г. Передерій, О. В. Тевікова, А. В. Нарядько; за ред. І. Г. Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с

8. Рябченко О. Л., Беліков Ю. А., та ін. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей) / О. Л. Рябченко, Ю. А. Беліков., – Х.: ХНУМГ, 2014. – 182 с.

9. Кузенко П. Сакральна культура України: Навчально-методичний посібник / П. Кузенко / За ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В. А. – Івано-Франківськ, 2008. – 88 с.



**Викладач: доц.Кузенко П.Я.**