

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Начально-науковий інститут мистецтв

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ

Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво

Галузьзнань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 31 серпня 2018 р.

м. Івано-Франківськ – 2018 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результативавчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ
Викладач (-і)	Сем'яник Оксана Володимирівна
Контактний телефон викладача	(0342) 523429
Е-mail викладача	oksanasemyanik@gmail.com
Формат дисципліни	Денна, заочна
Обсяг дисципліни	90 год., 3 кредитів ECTS
Посилання на сайт Дистанційно гонавчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на лекційних, практичних заняттях та дистанційно.
2. Анотація до курсу	
<p>Зміст навчання дисципліни «Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців ІV рівня акредитації, «бакалавр» спеціальністю 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) та передбачає кваліфікацію вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури та керівник гуртків (студій) з дизайну образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>Дисципліна «Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ» у навчальному плані належить до циклу професійної підготовки, обов'язкові дисципліни студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його креативних здібностей.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою курсу є базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з предмету, знайомство з центральними проблемами методології мистецької освіти, її педагогічних умов, сучасного змісту і методів мистецького навчання.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння теоретичних основ та методології курсу «Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ»; - забезпечення розуміння основних процесів і закономірностей сучасних освітніх технологій; - виховування у студентів працьовитості, відповідальності до виконання завдань курсу, дисциплінованості, самостійності. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; - добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва, організувати та активізувати навчальну і художньо-творчу роботу з образотворчого мистецтва. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з образотворчих дисциплін, - планувати основними формами організації процесу навчання образотворчих дисциплін (заняття та самостійної роботи), контролю результатів навчальної діяльності учнів, діагностування їх навчальних та художньо-творчих досягнень, прогнозування особистісного розвитку. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Програмні компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> - Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних 	

закладах та у процесі навчання за спеціальністю.

- Комунікативна - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.
- Інформаційно-цифрова компетентність - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.
- Соціальна і громадянська компетентність - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих.
- Проектувальна - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі.

Фахові (предметні) компетентності

- Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.
- Здатність до практичної художньої діяльності.
- Здатність володіти операційною системою Windows, як засобом управління інформацією, а також видами комп'ютерної графіки, растровими графічними та векторними редакторами.
- Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань.
- Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.
- Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

Результати навчання

- Формування інтегральної компетентності-здатність та готовність до вирішення нестандартних проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки
- розширення і збагачення художньо-естетичного досвіду опанування художніми вміннями та навичками, здатність до практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності
- здатність виявляти творчі здібності учнів, прогнозувати та сприяти особистісному розвитку на основі їх творчо-художніх досягнень
- здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій, та вміння застосувати їх у професійній діяльності
- виховання світоглядних уявлень і ціннісних художніх орієнтацій, розуміння зв'язків мистецтва з природним і предметним середовищем, життєдіяльністю людини, зокрема сучасними технологіями та засобами масової інформації
- здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості вивчення учнями образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах та позашкільних закладах

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальн а кількість годин
лекції	10
Семінарські заняття/ <u>практичні</u> / лабораторні	20
Самостійна робота	60

Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
VI	014.12.CO.OM	III	Обов'язкові дисципліни		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема № 1. Загальні уявлення про освітні технології.	лекційне	2,4,5,8	2		згідно з розкладом
Тема № 2. Сучасні освітні технології як важливий чинник підвищення ефективності навчально-виховного процесу.	лекційне	5,6,8	2		згідно з розкладом
Тема № 3. Навчальні технології.	лекційне	9,10,13	2		згідно з розкладом
Тема № 4. Можливості використання сучасних освітніх технологій у методиці викладання ОДПМ.	лекційне	8,10,11	2		згідно з розкладом
Тема № 5. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні ОДПМ.	лекційне	9,10,11	2		згідно з розкладом
Тема № 6. Розробка конспекту уроку з ДПМ або ОМ з використанням технології навчання як дослідження.	практичне		6	10б.	згідно з розкладом
Тема № 7. Розробка конспекту уроку з ДПМ або ОМ з використанням нових інформаційних технологій.	практичне		4	10б.	згідно з розкладом
Тема № 8. Розробка конспекту уроку з ДПМ або ОМ з використанням сучасних освітніх технологій.	практичне		6	10б.	згідно з розкладом
Тема № 9. Розробка конспекту уроку з ДПМ або ОМ з використанням інформаційно-комунікативних технологій.	практичне		4	10б.	згідно з розкладом
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система Оцінювання курсу		Контроль рівня знань студентів щодо засвоєння ними тем з навчальної дисципліни «Сучасні освітні технології в методиці викладання ОДПМ» в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою			

	<p>оцінювання. Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів), здобутих під час проведення аудиторних занять, виконання самостійної роботи, консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті. Поточний контроль реалізується у формі опитування, виконання практичних робіт, експрес-контролю, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо. Максимальний бал за виконання певної практичної роботи або успішної теоретичної відповіді–5 балів:</p> <p>5 б. одержує студент, який старанно підготувався до практичної роботи, виконав усі завдання, вільно володіє матеріалом теми заняття;</p> <p>4 б. одержує студент, який належним чином підготувався до практичної роботи, виконав усі завдання, проте допускає певні неточності;</p> <p>3 б. ставиться студентові, який підготувався до практичної роботи. При виконанні практичних робіт студент виконує роботу за зразком (інструкцією), але з помилками;</p> <p>2 б. ставиться студентові, який не підготовлений належним чином до виконання практичної роботи, але виконав певні завдання під час практичної роботи;</p>
Вимоги до письмової роботи	Навчальним планом не передбачена
Семінарські заняття	Навчальним планом не передбачені
Умови допуску до підсумкового контролю	Підсумковий контроль з дисципліни проводиться у формі заліку - форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні засвоєння студентом навчального матеріалу з певної навчальної дисципліни, і складається із зданих залікових змістових модулів, виконаних тестових завдань, ситуаційних робіт, опрацювання завдань робочих зошитів, тематичних рефератів, лабораторних робіт тощо, передбачених робочою навчальною програмою. Залік (диференційований залік) планується за відсутності екзамену з КМ.
7. Політика курсу	
<p>Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fpnu.edu.ua%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F02%2Fcode_of_honor.doc</p>	

8. Рекомендо ваналітература

1. Боров Ю. Естетика. – М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005. – 829 с.
2. Ващенко Г. Виховна роля мистецтва // Твори: В 4-х т. – К.: Школяр – «Фада» ЛТД, 2000. – Т.4: Праці з педагогіки та психології. – 416 с.
3. Волкова Н. П. Педагогіка: Навчальний посібник. – К.: Академія, 2003. – 576 с.
4. Дем'яненко Н.М. Загальнопедагогічна підготовка вчителя в Україні (XIX – перша третина ХХ ст.): монографія – К.: ІЗМН, 1998. – 328 с.
5. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2005. – 180 с.
6. Лозниця В. С. Психологія і педагогіка: основні положення. Навчальний посібник. – К.: «ЕксОб», 1999. – 303 с.
7. Муравицька М. Філософія серця // Педагогічні кадри. – 1994. – №5–6. – С. 3.
8. Падалка Галина Микитівна. Педагогіка мистецтва [Текст] : (теорія і методика викладання мист. дисциплін) : [монографія]; Міністерство освіти і науки України; голов. ред. К.А. Романова- К. : Освіта України, 2008. - 274 с. - Бібліогр.: с. 267-272
9. Педагогіка в запитаннях і відповідях: Навчальний посібник / Л. В. Кондрашова, О. А. Пермяков та ін. – К.: Знання, 2006. – 252 с.
10. Педагогічний словник / За ред. М. Д. Ярмаченка. – К.: Педагогічна думка, 2001. – 516 с.
11. Рудницька О.П. Педагогіка мистецтва: пошуки і перспективи // Професійна освіта: педагогіка і психологія: українсько-польський щорічник. – Київ; Ченстохова. – 2000. – Вип. II. – С. 233–245.
12. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб.– Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.
13. Семенова А. В., Гурін Р. С. Осипова Т. Ю. Основи психології і педагогіки: Навчальний посібник. – К.: Знання, 2006. – 319 с.
14. Сисоєва С.О., Соколова І.В. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: навч. посіб.– К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 308 с. 16. Ушинський К.Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології // Вибр. пед. твори: У 6-ти т. – Т.1. – К., 1983. – С. 192–193.
15. Юрас І. Педагогічна концепція Памфіла Даниловича Юркевича: наукове видання – К.: Правда Ярославичів, 1998. – 64 с.