

**Тематика курсових робіт
для студентів II курсу
(денна/заочна форма навчання)
з «Психолого-педагогічних дисциплін»
2019-2020 н.р.**

*Затверджено на засіданні кафедри
(прот. №2 від 24.09.2019 р.)*

1. Концептуальні засади художньо-естетичної освіченості та вихованості молоді.
2. Сутність і структура естетичної культури особистості та педагогічні умови її формування.
3. Психолого-педагогічні механізми формування естетичної культури учнів у викладанні мистецької освітньої галузі Державного стандарту базової середньої освіти.
4. Шляхи художнього розвитку особистості, формування її художньо-образного мислення, сприйняття, здатності до естетичного оцінювання і творчих виявів у мистецтві.
5. Аналіз та реалізація можливостей впливу різних видів мистецтва на особистість, на сфери її життєдіяльності.
6. Мета, завдання та зміст естетичного виховання молоді.
7. Роль і місце естетичного виховання в системі гармонійного розвитку особистості.
8. Форми і методи виховання естетичної культури учнів.
9. Традиційні та інноваційні технології у формуванні естетичної культури учнів в освітньому процесі середньої школи.
10. Традиційні та інноваційні технології у формуванні естетичної культури дітей у позакласній та позашкільній роботі.
11. Концепція Нової української школи та Державні стандарти освіти про культурну компетентність школярів.
12. Формування культурної компетентності особистості як психолого-педагогічна проблема.
13. Особливості формування культурної компетентності школярів у позакласній та позашкільній діяльності.
14. Діагностика культурного рівня учнів, їх художньо-естетичного розвитку. Критерії та показники рівнів сформованості художньо-естетичної культури особистості школярів.
15. Форми і методи позаурочної діяльності з учнями щодо підвищення культурного рівня.
16. Розвиток творчих здібностей школярів у процесі викладання образотворчого мистецтва та ДПМ
17. Потенціал дисциплін мистецької освітньої галузі Державного стандарту середньої освіти для розвитку творчих здібностей школярів.

18. Наступність у формуванні художньо-естетичної культури дітей у початковій та середній ланці освіти.
19. Проблеми художньо-естетичного виховання в підлітковому віці у філософській та психолого-педагогічній науці.
20. Особливості художньо-естетичного виховання в молодшому шкільному віці.
21. Шляхи та засоби художньо-естетичного виховання молодших школярів.
22. Особливості процесу формування художньо-естетичної культури дітей у підлітковому віці.
23. Основи майстерності вчителя образотворчого мистецтва. Вчитель як суб'єкт художньо-педагогічної взаємодії.
24. Особистість вчителя мистецьких дисциплін: суб'єкт-суб'єктний вимір. Режисура художньо-педагогічної дії.
25. Педагогічна техніка та професійна рефлексія вчителя мистецьких дисциплін.
26. Педагогічні можливості використання інноваційних методів у вихованні естетичної культури учнів.
27. Розвиток естетичної свідомості учнів у процесі естетичного виховання.
28. Психолого-педагогічні засади та особливості проведення майстер класу з ДПМ.
29. Виховні можливості тижнів образотворчого мистецтва у школі: особливості організації та проведення.
30. Потенціал позакласної роботи у вихованні художньо-естетичної культури учнівської молоді.
31. Формування позитивного емоційного ставлення до мистецтва у процесі гурткової роботи з ДПМ.
32. Емоційний компонент взаємодії вчителя образотворчого мистецтва з дитиною.
33. Психолого-педагогічні основи виховання естетичних смаків школярів.
34. Психологічні механізми впливу образотворчого мистецтва на розвиток психічних процесів і формування творчої особистості учнів основної школи.
35. Інтеграція образотворчого та інших видів мистецтва в освітньому процесі.
36. Форми, методи і прийоми естетичного виховання учнів під час проведення уроків образотворчого мистецтва.
37. Емоційно-почуттєва сфера художньо-естетичної діяльності вчителя образотворчого мистецтва.
38. Дослідження та шляхи формування естетичних потреб учнівської молоді у підлітковому віці.
39. Формування художньо-естетичних ідеалів учнівської молоді засобами образотворчого мистецтва.
40. Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного навчання образотворчому мистецтву.