

Теми курсових робіт

для студентів IV курсу

(денна форма навчання)

з дисципліни “Методика викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва”

Затверджено на засіданні кафедри (прот. №2 від 24.09.2019 р.)

2019-2020 н.р.

| № п/п | Прізвище, ім'я, по-батькові | Пропоновані теми | Науковий керівник |
|-------|-----------------------------|---|------------------------|
| 1. | Бочкор А. | Українська витинанка — особливий вид народної творчості, як засіб художньо-естетичного виховання школярів. | доц. Синишин Л.О. |
| 2. | Ходаківська О. | Писанкарство — важливий засіб національного виховання дітей на уроках образотворчого мистецтва та художньої праці. | доц. Сем'яник О.В. |
| 3. | Гаман І. | Методика навчання дітей малюванню людей та тварин. | доц.Гнатюк М.В. |
| 4. | Щербанюк В. | Методика навчання дітей малюванню натюрморту. | доц.Корпанюк В. В. |
| 5. | Гафійчук К. | Художні особливості писанок Прикарпаття і використання їх у навчальному процесі. | доц.Юсипчук Ю.В. |
| 6. | Щебельська Т. | Художня графіка, її види і техніки в естетичному вихованні школярів. | доц. Сем'яник О.В. |
| 7. | Ворохта О. | Традиції іграшкарства в Україні: види, техніки, майстри, та їх використання в школах. | доц.Юсипчук Ю.В. |
| 8. | Тимків Ю. | Художньо-композиційні і технологічні особливості виробів з глини на Покутті та їх використання в школі. . | доц. Гнатюк М. В. |
| 9. | Дзюба С. | Малювання з природи важливий вид образотворчої діяльності в початкових класах | доц. Синишин Л.О. |
| 10. | Грицик Г. | Лялька-мотанка і її вивчення в загальноосвітніх навчальних закладах. | ст. викл. Веретко О.І. |
| 11. | Антонів А. | Методика навчання живопису на уроках образотворчого мистецтва у середній школі. | ст. викл. Сенік М.М. |
| 12. | Гриневиц О. | Декоративне малювання як засіб художньо-естетичного виховання молодших школярів. | доц.Корпанюк В. В. |
| 13. | Насадюк Н. | Позакласна та позашкільна робота з образотворчого мистецтва в початковій школі. | ст. викл. Сенік М.М. |
| 14. | Мутко К. | Методика навчання дітей малювання пейзажу. | доц. Гнатюк М. В. |
| 15. | Бойко К. | Художні особливості вишивки та одягу західного регіону України та їх використання на уроках і в позакласній роботі в школі. | ст. викл. Сенік М.М. |
| 16. | Ковальчук Ю. | Позакласна (гурткова) і позашкільна робота з ОМ та ДПМ в середніх школах | ст. викл. Веретко О.І. |

| | | | |
|-----|-------------|--|--------------------|
| | | м. Івано-Франківська. | |
| 17. | Кучірка А. | Художнє конструювання і дизайн на уроках образотворчого мистецтва в школі. | проф. Тимків Б. М. |
| 18. | Мазурик Ю. | Декоративно-прикладне мистецтво як джерело художньо-естетичного виховання учнів. | доц. Сем'яник О.В. |
| 19. | Гаврилук У. | Художні техніки та їх використання у роботі з дітьми шкільного віку . | доц. Гнатюк М. В. |
| 20. | Хімей Х. | Петриківський розпис та методика викладання на гурткових заняттях. | проф. Тимків Б. М. |

**Завідувач кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

проф. Тимків Б. М.

Теми курсових робіт

для студентів IV курсу
(заочна форма навчання)

з дисципліни **“Методика викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва”**
Затверджено на засіданні кафедри (прот. №2 від 24.09.2019 р.)
2019-2020 н.р.

| № п/п | Прізвище, ім'я, по-батькові | Пропоновані теми | Науковий керівник |
|-------|-----------------------------|---|--------------------|
| 1. | Прокопів А. | Українська витинанка — особливий вид народної творчості, як засіб художньо-естетичного виховання школярів. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 2. | Арсенич В. | Писанкарство — важливий засіб національного виховання дітей на уроках образотворчого мистецтва та художньої праці. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 3. | Дума І. | Методика навчання дітей малюванню людей та тварин. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 4. | Гаврилук Л. | Художня графіка як вид мистецтва, її види і техніки. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 5. | Андріїв О. | Малювання з природи важливий вид образотворчої діяльності в початкових класах | доц. Гнатюк. М. В. |
| 6. | Мельник В. | Тематичне малювання - важливий вид діяльності на уроках образотворчого мистецтва. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 7. | Креховецька Д. | Методика малювання з природи - важливий вид образотворчої діяльності в початкових класах. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 8. | Моравська Т. | Народне мистецтво на уроках ОМ в школі як джерело художньо-естетичного виховання учнів. | доц. Гнатюк. М. В. |
| 9. | Брояк Г. | Методика навчання дітей малювання пейзажу. | доц. Юсипчук Ю.В. |
| 10. | Андрішин М. | Художні особливості вишивки та одягу західного регіону України та їх використання на уроках і в позакласній роботі в школі. | доц. Юсипчук Ю.В. |
| 11. | Добринюк М. | Образотворче мистецтво, як джерело художньо-естетичного виховання учнів. | доц. Юсипчук Ю.В. |
| 12. | Масляник Л. | Художні техніки та їх використання в школі. | доц. Юсипчук Ю.В. |
| 13. | Зейф І. | Художньо-естетичного виховання учнів засобами образотворчого мистецтва. | доц. Синишин Л.О. |
| 14. | Первусяк О. | Мистецтво села Петриківки на Дніпропетровщині – центр декоративного малювання в Україні. | доц. Синишин Л.О. |
| 15. | Гетманська В. | Яворівська іграшка та яворівська скриня, як джерело національного виховання школярів. | доц. Юсипчук Ю.В. |
| 16. | Саган М. | Народне мистецтво та його роль у формування особистості учня. | доц. Юсипчук Ю.В. |

| | | | |
|-----|-------------|---|-------------------|
| 17. | Якимович Н. | Методика навчання дітей малювання натюрморту. | проф. Тимків Б. М |
| 18. | Савка Н. | Естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва на заняттях гурткової роботи. | проф. Тимків Б. М |

**Завідувач кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

проф. Тимків Б. М.