



УКРАЇНА

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ

вул.Грушевського, 21, м.Івано-Франківськ, 76004 тел. (0342) 55-21-34, тел. факс 55-22-72

E-mail: osvita @ if.gov.ua Код ЄДРПОУ 39356695

18. 04 2016 р. № 2779/02.14/02-02

На № _____

від _____

**Ректору ДВНЗ “Прикарпатський
національний університет
імені Василя Стефаника”
професору Цепенді І.Є.**

Предмети художньо-естетичного циклу в системі сучасної освіти – важлива складова загальної середньої освіти школяра. Особливості опанування мистецтва в школі, пов’язані з його багатогранним впливом на свідомість і підсвідомість людини, її емоційно-почуттєву сферу, художньо-образне мислення і творчі здібності. Мистецтво сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства.

У навчальних програмах “Образотворче мистецтво” 1–4 класи (Державний стандарт початкової загальної освіти, затверджений Постановою КМУ № 462 від 20.04.2011 р.) та “Образотворче мистецтво” 5–7 класи (Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти, затверджений постановою КМУ від 23 листопада 2011р. № 1392) передбачено поступове вивчення різних видів образотворчого мистецтва: живопис, графіка, скульптура, архітектура, в тому числі значну кількість часу виділено на вивчення **декоративно-прикладного мистецтва**.

Слід зазначити, що вивчення декоративно-прикладного мистецтва продовжується і в інших навчальних дисциплінах художньо-естетичного циклу: “Мистецтво” (8–9 класи), “Художня культура” (9–11 класи).

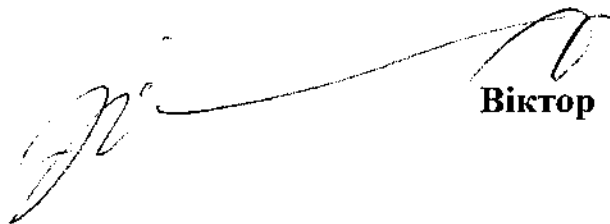
Основними видами діяльності на уроках образотворчого мистецтва є сприймання й аналіз творів мистецтва та художньо-творча діяльність, що передбачає застосування різних художніх технік і матеріалів, згідно Державних вимог до рівня загальноосвітньої підготовки учнів: розрізняти види образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, порівнювати засоби художньої виразності творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, інтерпретувати їх зміст; виконувати творчі роботи у різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виготовляти художні вироби (індивідуально, в колі однолітків, в родині).

Окрім того, позашкільна освіта сьогодні розглядається як одна з головних ланок безперервної освіти в системі виховання всебічно розвиненої особистості,

найповнішого розкриття її здібностей і нахилів, створення умов для розвитку й підтримання талантів та обдарувань у галузі науки, техніки, мистецтва тощо. Враховуючи те, що наше Прикарпаття славиться розвитком традиційних народних художніх промислів і ремесел, на сьогоднішній день у Івано-Франківській області в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах організовано роботу 563-ох гуртків із декоративно-прикладного мистецтва (різьба по дереву, кераміка, ювелірне мистецтво, ковальство, писанкарство, художня обробка шкіри, соломка, ткацтво, вишивка, розпис тканини а також етнодизайн одягу, виготовлення аксесуарів тощо), в яких залучено 7505 учнів. Тому для високого рівня проведення занять з різних видів мистецтва вчитель повинен мати відповідну професійну фахову художньо-педагогічну освіту.

Враховуючи вищезазначене, департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА рекомендує кафедрі методики викладання образотворчого та декоративного-прикладного мистецтва Інституту мистецтв ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" при укладанні навчальних планів та програм із підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва передбачити поглиблене вивчення декоративно-прикладного мистецтва.

Директор департаменту



Віктор Кімакович