

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інноваційні технології навчання мистецтва

Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “10” 09. 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Інноваційні технології навчання мистецтва
Викладач	Синишин Лілія Орестівна
Контактний телефон викладача	0974401515
E-mail викладача	lilia-if@ukr.net
Формат дисципліни	денна / заочна
Обсяг дисципліни	3 кредитів ECTS; 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться дистанційно та на практичних заняттях в аудиторії згідно розкладу.
2. Анотація до курсу	
Дисципліна «Інноваційні технології навчання мистецтва» вивчається студентами спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у третьому семестрі і покликана забезпечити засвоєння знань, навиків та умінь з основ інноваційних технологій навчання мистецтва, В межах навчальної дисципліни студенти ознайомлюються із сучасними досягненнями українських художників в галузі мистецтва, вивчають історію мистецтва в Україні. Органічний розвиток мистецьких здібностей студентів відбувається в процесі теоретичного і практичного засвоєння програмового матеріалу, психолого-педагогічних та композиційних особливостей дітей середнього віку в процесі активної творчої діяльності. Методи художньо-графічного і мистецтвознавчого аналізу є основним у формуванні творчої свідомості студента. Засвоєння практичних навиків роботи, оволодіння ораторськими здібностями і прийомами є важливим компонентом у програмі з підготовки майбутніх вчителів.	
3. Мета та цілі курсу	

Метою вивчення курсу є опанування студентами специфіки інноваційних освітніх технологій, насамперед модульного, проблемного, розвивального, інтерактивного, дистанційного навчання, та отримання методичного інструментарію організації навчального процесу з упровадженням інноваційних технологій у мистецтві.

У результаті **вивчення** навчальної дисципліни студенти матимуть систему стійких уявлень про: місце, роль і значення інноваційних технологій в системі навчання мистецтву; зв'язок інноваційних мистецьких технологій з дидактикою та методикою; історію розвитку інноваційних мистецьких технологій; основні теоретико-методологічні принципи конструювання та проведення педагогічного дослідження на основі використання інноваційних мистецьких технологій; класифікацію, специфіку, структуру інноваційних технологій і сучасні підходи до їх використання; шляхи вдосконалення кожним викладачем педагогічної майстерності та культури; загальні форми організації, методи, прийоми і засоби управління інноваційними мистецькими процесами.

Студенти набудуть **навичок**: конструювати освітній процес з урахуванням умов, індивідуальних особливостей і психофізичних можливостей особистості; удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний рівень; розвивати навички міжкультурної комунікації; підвищувати педагогічну майстерність; дотримуватися в своїй діяльності професійно-етичні норми, прийняті в міжнародній практиці; оперативно орієнтуватися в складних випадках з педагогічної практики і ефективно вирішувати актуальні завдання; здійснювати системний аналіз явищ освітнього процесу; проектувати методичну систему роботи викладача в її індивідуальній модифікації; професійного мислення, необхідних для здійснення педагогічної діяльності, аналізу та обробки педагогічної інформації.

4. Результати навчання (компетентності)

ЗК 1. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузі образотворчого мистецтва, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

Фахові компетенції. ФК 1. Здатність використовувати інноваційні педагогічні технології навчання в процесі викладання образотворчих дисциплін; застосовувати засоби викладання, методи, прийоми, відповідно меті та змісту навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, а також в закладах вищої освіти; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва.

ФК. 2. Здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 6. Здатність використовувати історичний досвід та досягнення сучасної образотворчої освіти у власній педагогічній діяльності.

ФК 7. Здатність до усвідомлення основних закономірностей розвитку сучасного українського та зарубіжного українського мистецтва, основні проблеми, різні наукові погляди на його становлення та розвиток, концепції художнього образу в українському та зарубіжному мистецтвознавстві.

ФК 11. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виконання творів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та

дизайну; здатність використовувати базові навички комп'ютерного проектування та комп'ютерної графіки.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			10		
Практичні			20		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр		Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
III		014. 12 СО ОМ.		II	Н
Тематика курсу					
Тема, план		Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки Термін виконання

Тема 1. Вступ. Інноваційні технології в мистецтві та їх унікальність.	лекційне	[13, 4, 7]	Ознайомл. з фаховою літ., 2 год.		
Тема 2. Технологізація та новаторство мистецької освіти, як актуальна проблема	лекційне	[1, 6, 2, 4]	Вивч. нов. матер., 4 год.		
Тема 3. Інноваційні підходи та технології організації мистецького професійного навчання	лекційне	[5, 18, 9]	Вивч. нов. матер., 4 год.		
Тема 4. Традиційні та інноваційні технології навчання мистецтву у закладах вищої освіти	практичне	[6, 17, 24]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 5. Модульні технології як відкриті системи навчання	практичне	[6, 21]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 6. Багатоступенева система освіти: сутність, структура і зміст	практичне	[21, 16]	2 год.	2б.	протягом тижня
Тема 7. Технології дистанційного навчання у закладах вищої освіти	практичне	[6, 22, 23]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 8. Технологія проєктного навчання	практичне	[6, 22, 11]	2 год.	3б.	протягом тижня
Тема 9. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій в аудиторному навчанні	практичне	[18, 16]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 10. Технологія фреймового навчання	практичне	[11, 12, 7]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 11. Інтерактивні технології організації освітнього процесу	практичне	[1, 16, 2, 3]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 12. Технологія розвитку критичного мислення	практичне	[16, 12]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 13. Проєктування інноваційних педагогічних технологій	практичне	[15, 24, 7]	2 год.	5б.	протягом тижня
Тема 14. Інноваційна діяльність педагога і педагогічна творчість.	практичне	[11, 6, 22]	2 год.	5б.	протягом тижня
6. Система оцінювання курсу					

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів), здобутих під час проведення аудиторних занять, виконання самостійної роботи, консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті. Поточний контроль реалізується у формі оцінювання поетапності виконання практичних та самостійних робіт.
Вимоги до письмової роботи	В рамках навчально-виховного процесу, з метою визначення рівня знань, умінь та навичок студентів проводиться контрольна робота за матеріалами лекційного курсу.
Умови допуску до підсумкового контролю	Підсумковий контроль з дисципліни проводиться у формі семестрового заліку. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру за всіма видами робіт, передбачених навчальним планом. Підсумкова кількість балів з дисципліни визначається як сума балів поточного та модульного контролю, а також самостійної роботи студента.
7. Політика курсу	
Вивчення інноваційних технологій навчанню мистецтва як академічної дисципліни дає необмежені можливості для творчого розвитку студентів і позитивно впливає на формування творчих якостей та високої художньої культури. Для здійснення поточного контролю успішності використовуються контрольні запитання, завдання, контроль самостійної підготовки та участі в практичних заняттях, написання рефератів. Форма підсумкової контролю з дисципліни - залік. Залік виставляється за підсумками виконання поточних робіт та (у випадку необхідності) написання підсумкового тесту. Самостійна робота по засвоєнню навчального матеріалу з дисципліни може виконуватися студентами у позанавчальний та навчальний час згідно пропонованих тем у вигляді підготовки доповідей, есе, рефератів, презентацій. Контроль, перевірку, оцінювання пропонується поєднувати із самоконтролем та самооцінкою студентів. Оцінка покликана відображати в єдності кількісну і якісні сторони результату навчально-пізнавальної діяльності студента, навченості студента, тобто здатності оперувати знаннями і вміннями при вирішенні теоретичних і практичних завдань.	
8. Рекомендована література	
- Бех І. Д. Емоційні передумови мистецького світогляду особистості /І. Д. Бех // Теоретичні та методичні засади неперервної мистецької освіти : зб. матеріалів наук.-методол. семінару. – Чернівці, 2007. – С. 14–15. - Дичковська І. Інноваційні педагогічні технології : навч. посіб. / І. Дичковська. – К., 2004. – 352 с.	

3. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи // Бібліотека з освітньої політики / за ред. О. В. Овчарук . – К. : “К.І.С.”, 2004. – 112 с.
4. Масол Л. М. Національний курикулум: рамкові основи / Л. М. Масол // Мистецтво та освіта. – 2008. – №2. – С.17–21.
5. Отич О. М. Педагогіка мистецтва: сутність та місце в системі наук про освіту / О. М. Отич // Мистецтво та освіта. – 2008. – №2. – С.13–17.
6. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін / Г. М. Падалка. – К. : Освіта України, 2008. – 274 с.
7. Рудницька О. П. Педагогіка : загальна та мистецька : навч. посіб. / О. П. Рудницька. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.
8. Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997.
9. Педагогика учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. - М. : Высш. образование, 2008. - 430 с.
10. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. - 2-е изд., доп. - М.: Юрайт : ИД Юрайт, 2010. - 574 с.
11. Селевко Г. К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
12. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник для студентов вузов; Междунар. акад. наук пед. образования. - 9-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 566 с.
13. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. М., 2002.
14. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. М., 2002
15. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика, Спб., 2008.
16. Загвязинский В. И. Теория обучения. Современная интерпретация. Уч. пос. М., 2004
17. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособ. для студентов вузов. М., 2003.
18. Коджаспирова Г. М. Педагогика. – М., 2004.
19. Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997.
20. Педагогика. Учебник / Под ред. Л.П. Крившенко. М., 2006
21. Педагогика: пед. теории, системы, технологии. / С. А. Смирнов: Учебник. 4-е изд. испр. М., 2003
22. Подласый И.П. Процесс воспитания. М., 2006.
23. Смирнов С.Д, Педагогика и психология высшего образования. М., 1995. 16.
Інформаційні ресурси
24. Курс «Інноваційні технології у професійній освіті» в СУЕНК
<https://moodle.kdpu.edu.ua/course/view.php?id=791>
25. Освітологія <http://e-learning.kubg.edu.ua/osvitologiya/>
26. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського
http://194.44.28.246/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=en&C21COM=F&I21DBN=ELIBR&P21DBN=ELIBR&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=30
27. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського <http://nbuv.gov.ua/>

Викладач: доц. Синишин Л.О.