

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Менеджмент в освіті та мистецтві

Освітня програма	<u>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</u>
Спеціальність	<u>014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)</u>
Спеціалізація	<u>014.12 Образотворче мистецтво</u>
Галузь знань	<u>01 Освіта / Педагогіка</u>

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “10” вересня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Менеджмент в освіті та мистецтві
Викладач (-і)	Корпанюк Василь Васильович
Контактний телефон викладача	096 875 27 58
Е-mail викладача	korpaniuk.v@gmail.com
Формат дисципліни	Денна, заочна
Обсяг дисципліни	90год., 3 кредити ECTS.
Посилання на сайт Дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=61&id_cou=6665
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на семінарських заняттях та дистанційно.
2. Анотація до курсу	
<p>Зміст дисципліни «Менеджмент в освіті та мистецтві» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців IV рівня акредитації «магістр» за спеціальністю 014. 12 – Середня освіта "Образотворче мистецтво".</p> <p>Курс «Менеджмент в освіті та мистецтві» передбачає засвоєння знань про функції менеджменту та його застосування в освіті та мистецтві.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з дисципліни «Менеджмент в освіті та мистецтві», формування у здобувачів системи знань управління освітніми та мистецькими системами, їх становлення, функціонування та розвиток, розкриття методологічних засад менеджменту в освіті та мистецтві.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>ЗК 1. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ в освітній галузі.</p> <p>ЗК 2. Готовність здійснювати освітню та науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ та процесів.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення; здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи їх досягнення та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 4. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 5. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети; здатність оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</p> <p>ЗК 7. Готовність на основі самопізнання формувати власний індивідуальний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування, здатність до самовдосконалення та самовиховання.</p> <p>ЗК 8. Здатність до управління заходами безпеки професійної діяльності, розв'язання комплексних завдань з прогнозування критичних ситуацій та їх наслідків.</p> <p>ЗК 9. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики</p> <p>ФК 7. Здатність до усвідомлення основних закономірностей розвитку сучасного українського та зарубіжного українського мистецтва, основні проблеми, різні наукові погляди на його становлення та розвиток, концепції художнього образу в українському та зарубіжному мистецтвознавстві.</p>	

ПРН 14. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.

ПРН 15. Критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

ПРН 16. Візуальне та вербальне поширення ціннісних орієнтацій у суспільстві; здійснювати компетентну оцінку подій художнього життя, мистецько-педагогічної діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			10		
<u>Практичні</u>			20		
Самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /вибірковий		
III	014.12.Середня освіта (Образотворче мистецтво)	II	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання год.	Вага оцінок	Термін виконання
Тема № 1. «Вступ. Сутність, значення і особливості розвитку «Менеджменту в освіті та мистецтві».	лекційне	1,2,3	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
Тема № 2. «Процес менеджменту. Види і зміст управлінської діяльності в закладах освіти».	лекційне	4,5,6	Опрацювати лекційний матеріал 2 год.		згідно з розкладом
Тема № 3. «Менеджмент культурно-мистецької сфери».	лекційне	8,7	Опрацювати лекційний матеріал, передивитись презентацію 2 год.		згідно з розкладом
Тема № 4. «Функції менеджменту в культурно мистецькій діяльності».	лекційне	9,11	Опрацювати лекційний матеріал 1 год.		згідно з розкладом
	Практичне		Підготувати доповідь 4 год.	10б.	згідно з розкладом
Тема № 5. «Менеджмент у мистецтві як складова підготовки фахівців з	лекційне	10,12	Опрацювати лекційний матеріал		згідно з розкладом

образотворчого мистецтва».	Практичне		1 год. Зробити дослідження по темі 4 год.	10б.	згідно з розкладом
	лекційне	9,11	Опрацювати лекційний матеріал 1 год.		згідно з розкладом
Тема № 6. «Основні підходи до менеджменту неформальної мистецької освіти».			Підготувати презентацію 4 год.		згідно з розкладом
	лекційне	11,12,13	Опрацювати лекційний матеріал 1 год.		згідно з розкладом
Тема № 7. «Проблеми і перспективи розвитку менеджменту в освітньо-мистецькій діяльності».	Практичне		Підготувати презентацію 4 год.	10б.	згідно з розкладом
	лекційне	7,9,14	Підготувати доповідь 4 год.		згідно з розкладом
Тема № 8. «Педагогічний менеджмент як наука і мистецтво».	Практичне	7,9,14	Підготувати доповідь 4 год.		згідно з розкладом

6. Система оцінювання курсу

Загальна система Оцінювання курсу	Підсумковий контроль рівня знань здобувача щодо засвоєння ним тем з навчальної дисципліни «Художня обробка шкіри» в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється у формі семестрового заліку. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру за всіма видами робіт, передбачених навчальним планом за національною та ECTS шкалами оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення)
Вимоги до письмової роботи	При оцінюванні письмових завдань враховується правильність і обсяг виконаної роботи. Відмінно. 100...90. Студент вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань. Добре. 89.... 65. Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порі-

	<p>вняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.</p> <p>Задовільно. 60.....59. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу</p> <p>Незадовільно. 49.....26. Студент має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані вміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки.</p> <p>Неприйнятно. 25.....1. Студент не володіє навчальним матеріалом.</p>
Практичні заняття	Під час оцінювання практичних завдань враховується самостійність, креативність, практичність, акуратність, терпеливість.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають поточному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.

7. Політика курсу

Студент повинен розуміти, що його поведінка та дії знаходяться під пильною увагою викладачів. На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу (у разі пропуску занять на кафедру подається пояснювальна записка). Неприпустимими для виконання письмових та практичних робіт є плагіат та списування. Обов'язковим є виконання практичних робіт. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання матеріалу обов'язкове. Для допуску до екзамену необхідне відвідування більш 50% занять, складання контрольної роботи і виконання самостійної роботи. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 2](#).

8. Рекомендована література

1. Немцов В.Д., Довгань Л.Є., Сімок Г.Ф. Менеджмент організацій: навч. посібник. Київ : ТОВ "УВПК", "ЕксОб", 2000. 392 с.
2. ХмільФ.І. Менеджмент: підручник. Київ : Вицашк.,1995. 351 с.
3. АнтонюкО.В. Менеджмент культурно-мистецької сфери // Часопис. Випуск11. Культурологія, 2012. С. 104-110.
4. Арт-менеджмент : учебное пособие. Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. 246 с.
5. Гагорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль / пер. з англ. Б. Шумиловича. Львів : Літопис, 2008. 360 с.
6. Тульчинський Г.Л. Менеджмент в сфері культури. СПб. : Лань, 2002. 526 с.
7. Даниленко Л. І. Менеджмент в освіті / Енциклопедія освіти / ред. В. Г. Кремень. – Київ : Хрінком Інтер, 2008. 1036 с.
8. КарамушкаЛ. М. Психологічні основи управління в системі середньої освіти: навч. посіб- ник.Київ : ІЗМН, 1997. 180 с.
9. Коломінський Н. Л. Психологія менеджменту в освіті (соціально-психологічний аспект): монографія. Київ : МАУП, 2000. 286 с.
10. Кравченко Л. М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: монографія.Полтава : Техсервіс, 2006. 420 с.
11. Рудницька О. П. Культуро відповідність мистецької освіти / Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи: монографія /за ред. І. А. Зязюна. Київ : Віпол, 2000. С. 108–133.

12. Большаков А. С. Современный менеджмент: теория и практик. СПб. : Питер, 2002. 416 с.
13. Кеннеди Л. У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере / Л. У. Кеннеди; пер. с англ. СПб. : Просвещение, 1994. 378 с.
14. Маслов В. І. Принципи менеджменту в установах освіти / В. І. Маслов, В. В. Шаркунова // Освіта і управління. 1997. № 1. С. 77–84.

Викладач: Корпанюк В.В.