

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Навчально-науковий
Інститут мистецтв

Кафедра методики викладання образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Спеціальність 014.12 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “10”09. 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Педагогічна практика
Викладач (-і)	Синишин Л.О., Юсипчук Ю.В., Тимків Б.М., Корпанюк В.В., Семьяник О.В., Гнатюк М.В..
Контактний телефон викладача	0974401515
Е-mail викладача	lilia-if@ukr.net
Формат дисципліни	денна / заочна
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS; 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться дистанційно та на практичних заняттях в аудиторії Згідно розкладу.
2. Анотація до курсу	
<p>Проходження педагогічної практики забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014. 12 - Середня освіта (Образотворче мистецтво). Педагогічна практика студентів є невід'ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахівців університету і спрямована на закріплення теоретичних знань, отриманих студентами за час навчання, набуття і удосконалення практичних навичок і умінь, формування та розвиток у студентів професійного вміння приймати самостійні рішення в умовах конкретної професійної ситуації, оволодіння сучасними методами, формами організації праці їхньої майбутньої спеціальності, визначених освітньо-кваліфікаційною характеристикою підготовки фахівців відповідного напрямку. Студенти проходять практику упродовж 4 тижнів (6 залікових кредитів) у II-му семестрі. Практика відбувається в закладах загальної середньої освіти, які визначені базами практики відповідно до Угоди про співпрацю між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою «Педагогічної практики» є надати студентам можливість брати участь в організації та проведенні уроків, здійснювати планування уроків, викладати їх, спостерігати за роботою досвідчених вчителів та пов'язати набутий досвід з навчальним матеріалом. Студенти оволодівають системою навчально-виховної діяльності, учителя-предметника, класного керівника.</p> <p>При проходженні педагогічної практики особливу увагу необхідно приділити організації самостійної роботи студентів, що сприяє формуванню вмінь і навичок самостійної праці, поглибленню професійно-практичної підготовки, самоосвіті, самостійному вирішенню практичних завдань.</p> <p>Завданням сформувати практичні навички роботи з школярами у процесі навчально-виховної діяльності на уроках образотворчого мистецтва та у позакласній роботі.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність процесів навчання й виховання, їхні психологічні основи; • виховні й освітні процеси минулого та сьогодення; • загальні питання організації педагогічних досліджень, переваги й недоліки різних 	

методів досліджень, способи узагальнення й оформлення результатів дослідницького пошуку;

- шляхи вдосконалення майстерності педагога та способи професійного самовдосконалення;
- методику викладання дисциплін образотворчого циклу; зміст та структуру навчальних планів, програм та підручників;
- сучасні підходи до вивчення основних тем навчальних дисциплін, нові технології навчання;
- методи формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей та логічного мислення студентів;
- комп'ютерні технології навчання;

вміти:

- визначати і впроваджувати в ході роботи з учнями активні форми виховного впливу;
- адаптуватися у новому навчально-педагогічному середовищі;
- складати психолого-педагогічну характеристику на колектив;
- вести роботу з підготовки та проведення виховних заходів;
- застосовувати у виховній роботі з весь арсенал форм, методів і прийомів виховання; постійно залучати актив групи (класу) і весь колектив у цілому до підготовки і проведення виховних заходів;
- поглиблювати та закріплювати теоретичні знання з педагогіки, психології, загальних та часткових методик, вчитись застосовувати ці знання в навчально-виховній роботі;
- здійснювати поточне та перспективне планування педагогічної діяльності;
- оволодівати найпростішими методами науково-педагогічних досліджень: спостереження, анкетування, бесіда, вивчення та аналіз творчих досягнень, обробка даних; спостерігати та аналізувати навчально-виховну роботу;
- використовувати нові педагогічні технології, альтернативні системи навчання та виховання;
- виявляти навички самостійної практичної діяльності: збирати матеріал до написання рефератів, виконання практичних завдань з методики образотворчого мистецтва, наукової роботи, статті або доповіді на науково-методичній конференції.

4. Результати навчання (компетентності)

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

Загальні компетентності

Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ в освітній галузі.

Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.

Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.

Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.

Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності.

Готовність на основі самопізнання формувати власний індивідуальний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування, здатність до самовдосконалення та самовиховання.

Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.

Фахові компетентності

Здатність використовувати інноваційні педагогічні технології навчання в процесі викладання образотворчих дисциплін; застосовувати засоби викладання, методи, прийоми, відповідно меті та змісту навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, закладах культури; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва;

Здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі

здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

Здатність застосовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

Здатність організовувати навчальний процес на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організовувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.

Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання.

Здатність використовувати історичний досвід та досягнення сучасної образотворчої освіти у власній педагогічній діяльності.

Результати навчання

Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів.

Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти.

Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну.

Використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.

Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на

розвиток здібностей учнів та їх виховання.					
Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.					
Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції					
практичні					
самостійна робота			180		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
II	014. 12 СО. ОМ.		I	Нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літерату ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Настановча нарада.	лекційне		2		січень-лютий
2. Заплановані заходи. Відвідування та спостереження уроків та участь у їх обговоренні.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	25		протягом практики
3. Підготовка до уроків, їх проведення та обговорення (відповідно до календарного плану).	практичне	[6, 14, 17, 22]	25	50б.	протягом практики
4. Підготовка до позаурочних форм навчально-виховної роботи з фаху, їх проведення та обговорення. Підготовка конспектів.	практичне	[14, 17, 22]	25	30б.	протягом практики
5. Індивідуальна навчальна робота з учнями.	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	20		протягом практики
6. Відвідування позакласних виховних заходів, їх обговорення.	практичне	[11, 12, 14, 17, 22]	20		протягом практики
7. Підготовка, проведення та обговорення різних форм виховної роботи з учнями класу, до якого прикріплений студент (конкурси, вікторини, КВК,	практичне	[3, 5, 7, 8, 9, 10]	20		протягом практики

заочні подорожі, усні журнали, екскурсії, тематичні вечори, родинні свята, зустрічі з видатними людьми, тематичні виставки та ін.).					
8. Допомога вчителів-предметнику в обладнанні кабінету. Виготовлення дидактичного матеріалу та наочних посібників. Оцінка вчителя відвіданого заняття.	практичне	[14, 17, 22]	20	10б.	протягом практики
9. Опрацювання методичної літератури. Вивчення шкільної документації та матеріалів передового досвіду вчителів.	практичне	[1-22]	20		протягом практики
10. Підсумок проходження практики (проводиться на нараді з підведення підсумків педагогічної практики)	практичне	[11, 12, 14, 17, 22]	3	10 б.	лютий-березень

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Хід виконання студентами програми педагогічної практики здійснюється за допомогою поточного і підсумкового форм контролю. Методами поточного контролю є: щоденник з практики (ведеться на базі практики; практичні завдання керованого спостереження (виконуються на базі практики, а їх результати обговорюються у навчальному підрозділі); індивідуальні завдання (виконуються на базі практики). Основним методом підсумкового контролю є підсумковий звіт з практики.</p> <p>Поточний контроль виконання студентом програми педагогічної практики (практичних завдань керованого спостереження) здійснює викладач під час занять впродовж 2-го семестру. Поточний контроль виконання студентом індивідуальних завдань здійснює вчитель-предметник. Контроль за веденням щоденника з практики здійснює керівник-методист бази практики та керівник-методист навчального підрозділу.</p> <p>Підсумковий контроль виконання студентом програми педагогічної практики здійснює керівник методист з навчальної практики підрозділу, враховуючи звіт вчителя-предметника з бази практики про результати діяльності студента-практиканта.</p> <p>Результати практики підводяться на підсумковій конференції. Диференційна оцінка з практики враховується на рівні з</p>
-----------------------------------	---

	Іншими оцінками, які характеризують успішність студента.
<p>Вимоги до письмової Роботи</p>	<p>Підсумковий звіт з практики повинен відповідати наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсяг звіту – 15-25 сторінок А4 • мова звіту – українська • оформлення звіту – звіт повинен бути набраний частково на комп'ютері, TimesNewRoman14, міжрядковий інтервал 1,5; мати наскрізну нумерацію сторінок і частково заповнені вручну; аркуші звіту повинні бути зшиті. <p>Основні розділи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • титульну сторінку; • вступ; • зміст звіту; • опис змісту практичної діяльності; висновки та пропозиції; • додатки (зразки зібраної первинної інформації, таблиці, схеми, тощо).
<p>Семінарські заняття</p>	<p>Навчальним планом непередбачені</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Підсумковий контроль знань з дисципліни проводиться у формі заліку.</p> <p>Залік проводиться за результатами звітної документації з практики: письмовий звіт про проходження практики; щоденник; відгук з бази практики (підсумки педпрактики підводяться на педагогічній раді школи та виставляється рекомендована класоводом оцінка); індивідуальний план студента на період практики; плани-конспекти уроків (поточних та залікових); конспекти виховних заходів; уроку–екскурсії та майстер-класу; наочність, аналіз навчальних програм позашкільного навчального закладу, план-конспект заняття, проведеного у позашкільному навчальному закладі.</p> <p>Звітну документацію студент-практикант подає керівникові практики не пізніше як за два дні до дня захисту практики (конференції).</p> <p>Звіт повинен містити відомості про виконання всіх розділів програми та індивідуальних завдань, висновки та</p>

	<p>пропозиції.</p> <p>Звіт студенти захищають на засіданні фахової кафедри у присутності керівників практики та викладачів зі спеціальних дисциплін.</p> <p>Підсумкова оцінка виставляється груповим керівником педагогічної практики, при цьому враховується: рівень виконання групових та індивідуальних завдань студента, захист проведеної практики.</p>
--	--

7. Політика курсу

Політика курсу базується на формуванні результатів навчання студента із академічної доброчесності.

Основними обов'язками студентів є:

- Відвідувати базу практики відповідно до розкладу педагогічної практики
- Надавати посильну допомогу вчителям-предметникам
- Займатися плануванням і викладанням уроків
- Вести спостереження за діяльністю вчителя та учнів на уроках, виконуючи практичні завдання
 - Брати активну участь в обговоренні результатів спостереження під час занять з методики навчання
 - Виконувати індивідуальні завдання
 - Опрацювати рекомендовану літературу
 - В установленій термін звітувати про хід практики та її результати
 - Дотримуватися правил техніки безпеки, внутрішнього розпорядку бази практики, етики взаємовідносин між учасниками практики
 - Подати відгук про практику

Політика виставлення балів поточної успішності: – проведення двох відкритих залікових занять (2×25 балів = 50 балів); – підготовка і розробка двох конспектів залікових занять (2×15 балів = 30 балів); – оцінка відвіданого заняття – 10 балів; – захист практики на засіданні кафедри, оформлення звітних документів (звіт про проходження практики (стислий опис змісту роботи), щоденник практики, конспекти проведених залікових занять, оцінка керівника про навчально-виховну роботу студента) – 10 балів. Максимальна кількість балів – 100 балів. Студент, який не виконав програму практики, відраховується з Університету. Якщо програма практики не виконана студентом з поважної причини, то навчальним закладом надається можливість студенту пройти практику повторно (в межах графіку навчального процесу).

Виходячи з цього, поведінка студентів має відповідати високій репутації університету.

8. Рекомендована література

1. Антонович Е.А. Художні техніки в школі: курс лекцій (спецкурс) / Е.А. Антонович, В.І. Проців, С.П. Свид. Івано-Франківськ : 1994. 312 с.
2. Калініна Е. Інтегровані уроки з образотворчого мистецтва / Е. Калініна. // Початкова школа / Е.Калініна. 2002. №2. С. 37-38.

3. Кириченко М. Основи образотворчої грамоти. Київ : Освіта. 2002. 198 с.
4. Ковальов О. Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1 – 7 клас : Навчальний посібник / Олександр Ковальов. Суми : ВТД «Університетська книга», 2006. 144 с.; іл. 52 с.
5. Котляр В.Ф. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. П. Котляр. Київ : 2001. 154 с.
6. Ковальчук О. В. Українське народознавство : Книга для вчителя. Київ : Освіта, 1994. 176 с.
7. Методика навчання мистецтва у початковій школі : Посіб. для вчителів / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.В. Калініченко, Е.В. Белкіна, І.В. Руденко. Харків : Веста: Ранок, 2006. 256 с.
8. Олексюк-Казо Л. М. Основи прикладної творчості : навч. посібник / Лариса Маркіянівна Олексюк-Казо. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. 201 с.
9. Стельмахович М.Г. Теорія і практика українського національного виховання: посібник для вчителів початкових класів та студентів педагогічних факультетів. Івано-Франківськ : 1996. 180 с.
10. Полякова Г.А. Образотворче мистецтво, 1 – 7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: навчальний посібник для вчителів / Г.А. Полякова та ін. Харків : «Скорпіон», 2011. 160 с.
11. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (Образотворче мистецтво). Київ : 2013.
12. Титаренко В.П. Методика викладання декоративно-прикладної творчості. Полтава : 2004. 249 с.
13. Твори українського образотворчого мистецтва на уроці у школі: Методичні рекомендації для вчителів образотворчого мистецтва шкіл різного типу навчання. // автор-укладач С.В.Коновець: ІЗМН. Київ :1997. 64 с.
14. Художня культура України: навч. посібник / Л.М. Масол, С.А. Ничкало, І.І. Веселовська, О.І. Оніщенко; за заг. ред. Л.М. Масол. Київ : Вища школа, 2006. 239 с. : іл..
15. Образотворче мистецтво у школі – http://osvita.ua/school/lessons_summary/fine_art/
16. Програма з образотворчого мистецтва – www.mon.gov.ua/images/education/average/new_pr/obr_myst.doc
17. Особливості образотворчого мистецтва у початковій школі – softacademy.luguniv.edu.ua/Programs/ThematicDrawing/05.htm
18. Образотворче мистецтво в основній школі – kassiopeya.com/obrazotvorche-mistectvo-v-osnovnij-shkoli.html
19. www.studsell.com/view/23987/.
20. ukrefs.com.ua/105473-Vidi-pozaklasno-ta-pozashk-l-no-roboti-z-obrazo
21. teacher.at.ua > Вчитель вчителю > Гурткова робота
22. bukvar.su > Педагогіка

Викладач: доц. Синишин Л.О.