

СЕКЦІЯ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦТВА

КЕРІВНИК – кандидат педагогічних наук, доктор філософії,
професор Б. М. ТИМКІВ

СЕКРЕТАР – викладач Г. М. КОМАН.

1. Шляхи вдосконалення проведення занять з фахових дисциплін для студентів спеціальності 0.14.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Проф. Б. М. ТИМКІВ.

2. Використання традицій народного мистецтва Гуцульщини на гурткових заняттях в загально-освітніх школах.

Доцент Ю. В. ЮСИПЧУК.

3. Особливості проведення занять з декоративно-вжиткового мистецтва у гірській школі.

Доц. В. В. КОРПАНЮК.

4. Використання світлин Юліана Дороша (фото майстрів художніх промислів та ремесел) у процесі навчання учнів на гурткових заняттях.

Доцент М. В. ГНАТЮК.

5. Гурткові заняття з ювелірного мистецтва як засіб творчого розвитку учнів в закладах позашкільної освіти.

Старший викладач В. І. ГОРОДЕЦЬКИЙ.

6. Ефективні форми проведення занять з художньої вишивки зі студентами спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Старший викладач О. І. ВЕРЕТКО.

7. Традиційне ткацтво осередку народних промислів Глиняни міжвоєнного періоду Галичини (минуле та сьогодення).

Аспірантка Г. М. КОМАН.

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦТВА

КЕРІВНИК – доцент М. В. ГНАТЮК

СЕКРЕТАР – викладач Г. М. КОМАН

1. Формування естетичної культури учнів на гурткових заняттях з декоративно-прикладного мистецтва.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв С. ВЕЛИЧКО

Науковий керівник – професор Б. М. ТИМКІВ

2. Педагогічні форми розвитку практичних умінь декоративно-прикладної діяльності школярів в закладах позашкільної освіти.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв О. ПОЛЯРУШ

Науковий керівник – професор Б. М. ТИМКІВ

3. Естетичний розвиток учнів засобами декоративно-прикладного мистецтва на гурткових заняттях.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв І. ВОЙТОВИЧ

Науковий керівник – доцент Ю. В. ЮСИПЧУК

4. Методика формування творчої особистості учня на заняттях гуртка з декоративно-прикладного мистецтва.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Д. ЛИСТЮК

Науковий керівник – доцент Ю. В. ЮСИПЧУК

5. Ілюстрування байки Івана Франка «Фарбований лис» у творчості Івана Пеника.

Студентка III курсу Навчально-наукового інституту мистецтв М. САВЕДЖУК

Науковий керівник – доцент М. В. ГНАТЮК

6. Методичні засади творчого розвитку здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв О. БЕРЕЗА

Науковий керівник – доцент М. В. ГНАТЮК

7. Інноваційні технології в процесі навчання школярів на гурткових заняттях з декоративно-прикладного мистецтва.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв У. ГУМЕНЮК

Науковий керівник – доцент В. В. КОРΠΑНИЮК

8. Особливості організації занять з декоративно-прикладного мистецтва в закладах позашкільної освіти.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв М. ПІСКУНОВ

Науковий керівник – доцент М. В. ГНАТЮК

9. Етнодизайн в духовному розвитку учнів в закладах позашкільної освіти.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

О. СТАРИК. Науковий керівник – доцент М. В. ГНАТЮК

10. Педагогічні методи формування художніх навичок образотворчої діяльності учнів на гурткових заняттях.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

Н. ДАНИЛИЧ

Науковий керівник – професор Б. М. ТИМКІВ

11. Декоративно-прикладне мистецтво як чинник фаховій підготовці вчителя образотворчого мистецтва.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

Н. КОБУТА

Науковий керівник – доцент В. В. КОРΠΑНИЮК

12. Декоративне малювання як засіб художнього виховання учнів на гурткових заняттях.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Л. ЯЦКІВ

Науковий керівник – доцент Ю. В. ЮСИПЧУК

13. Інноваційні методи викладання образотворчого мистецтва в закладах

позашкільної освіти.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

М. ДМИТЕРКО

Науковий керівник – доцент М. В. ГНАТЮК

14. Інноваційні підходи у викладанні ювелірного мистецтва для керівників гурткових занять в закладах позашкільної освіти.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

В. ГОРОДЕЦЬКИЙ

Науковий керівник – професор Б. М. ТИМКІВ

15. Декоративно-прикладне мистецтво як засіб формування художньої культури студентів з фахової підготовки «Середня освіта (образотворче мистецтво)».

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв

О. ОГРИНЧУК

Науковий керівник – професор Б. М. ТИМКІВ

16. Педагогічний малюнок як засіб художнього розвитку учнів на уроках образотворчого мистецтва.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв І. КРУЦИК

Науковий керівник – доцент Ю. В. ЮСИПЧУК

17. Народне декоративно-прикладне мистецтво як чинник формування національної ідентичності учнів у закладах профтехосвіти.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Т. КРУЦИК

Науковий керівник – доцент Ю. В. ЮСИПЧУК

18. Використання творчості Аліни Білокінь в процесі проведення гурткових занять з декоративно-прикладного мистецтва.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Н. ДУБЧАК

Науковий керівник – старший викладач О. І. ВЕРЕТКО