

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО І ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ

КЕРІВНИК – кандидат педагогічних наук, професор Б.М.ТИМКІВ

СЕКРЕТАР – кандидат історичних наук, доцент О.В.СЕМ'ЯНИК

1. Інноваційні методики у викладанні декоративно-прикладного мистецтва в процесі підготовки вчителів образотворчого мистецтва.

Доктор філософії, кандидат педагогічних наук, професор Б.М. ТИМКІВ

2. Напрямки традиційного мистецтва на Гуцульщині.

Кандидат мистецтвознавства, доцент Ю.В. ЮСИПЧУК

3. Творчість Юрія Івановича Шкрібляка (до 200-річчя з дня народження) та Василя Семеновича Корпанюка (до 100-річчя відзначення ювілею).

Доцент В.В. КОРПАНЮК

4. Особливості залучення цінностей етнокультури у процес вивчення образотворчого мистецтва.

Кандидат історичних наук, доцент О.В. СЕМ'ЯНИК

5. Використання вторинних матеріалів та їх синтез на гурткових заняттях з декоративно-ужиткового мистецтва як спосіб формування екологічної свідомості школярів.

Старший викладач М.М. СЕНИК

6. Анімація як спосіб розвитку творчих здібностей учнів.

Старший викладач В.І. ГОРОДЕЦЬКИЙ

7. Майстер-клас як засіб ознайомлення школярів з українським народним мистецтвом.

Старший викладач О.І. ВЕРЕТКО

8. Методика викладання ДПМ в умовах дистанційного навчання.

Старший викладач Л.Р. СТЕФАНИШИН

9. Інноваційні методи викладання образотворчого мистецтва у закладах позашкільної освіти.

Кандидат педагогічних наук, доцент Л.О. СИНИШИН