

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА (МУЗЕЙНА)»

Рівень вищої освіти – першого (бакалаврського)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «4» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

1. Загальна інформація		
Назва освітнього компонента	Навчальна практика (музейна)	
Викладач (-і)	Тимків Богдан Михайлович	
Контактний телефон Викладача	+38 0500500951	
Е-mail викладача	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua	
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн	
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин	
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/	
Консультації	Згідно з графіком затвердженим кафедрою.	
2. Анотація до освітнього компонента		
<p>Навчальна практика (музейна) забезпечується освітньою програмою за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Спеціальність 014.12 Середня освіта. (Образотворче мистецтво). Навчальна практика належить до циклу професійної практичної підготовки і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва, керівника гуртків (студій) декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну тощо.</p> <p>Зміст навчальної практика розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм освітньої діяльності та мистецьких традицій етнографічних регіонів Прикарпаття, а також профілю освітньо-професійної програми.</p> <p>Предметом навчальної практики є форми і напрямки музейної роботи. Міждисциплінарні зв'язки: ця музейна практика органічно пов'язана із дисциплінами професійної підготовки: рисунок, живопис, історія образотворчого мистецтва та композиція а також кольорознавство, декоративно-прикладним мистецтво.</p>		
3. Мета та цілі освітнього компонента		
<p>Мета навчальної практики (музейної): є ознайомлення студентів із розвитком музейної справи Прикарпаття та напрямками їх музейної діяльності.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none">– є формування і розширення світогляду студентів, естетичного, морального і професійного виховання особистості майбутнього митця, вчителя і громадянина;- є виховання у студентів позиції про охорону, збереження і популяризацію пам'яток місцевого та вітчизняного і зарубіжного мистецтва;- формування у студентів навички творчої діяльності, оформлення музейної експозиції, проведення позакласних виховних заходів, організація шкільних виставок образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва;- є поглиблення навичок у практикантів з науково-дослідної, науково-просвітньої роботи, що наближені до професійної діяльності наукового співробітника музею. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- застосовувати педагогічних знання в організації навчально-виховної роботи з учнями в процесі екскурсійної діяльності в музеї, а також при вирішенні конкретних завдань майбутнього вчителя, екскурсовода в музейній справі;		

- налагоджувати оптимальну педагогічну взаємодію зі школярами, конструктивно розв'язувати виховні заходи в процесі екскурсійної діяльності в музеї з учнями;

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу на рівні базової середньої освіти.

Загальні компетентності.

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою в професійній діяльності як усно, так і письмово, комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК7. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, виявляти та утверджувати національно-культурну ідентичність, реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства; утверджувати цінності демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.

Фахові компетентності.

ФК5. Здатність здійснювати контроль і об'єктивне оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів оцінюванню та самооцінюванню.

ФК6. Здатність до формування учнівського колективу, навичок командної роботи; знаходження ефективних шляхів мотивації учнів до саморозвитку; спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

Компетентності предметної спеціальності (ПК)

ПК1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.

ПК2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.

ПК3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.

ПК4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.

ПК5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.

ПК8. Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.

Програмні результати навчання

РН2. Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмета та інтегрованого навчання.

РН3. Визначати освітні цілі, планувати та проєктувати навчальний процес на основі компетентнісного підходу з урахуванням освітніх потреб учнів; класифікувати форми, методи та засоби навчання предмета.

РН5. Добирати доцільні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку учнів, визначати ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН)

ПРН1. Знати теорію та історію образотворчого мистецтва та методики його викладання в закладах загальної середньої освіти.

ПРН4. Уміти аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.

ПРН10. Розуміти вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.

ПРН13. Уміти прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.

5. Організація навчання			
Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	-		
Практичні заняття	-		
Самостійна робота	90		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2	014 «Середня освіта»	1 (бакалавр)	Нормативний

6. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Настановча конференція. Ознайомлення із базою практики, узгодження графіку та змісту роботи практиканта.	Розуміти структуру навчального закладу, зокрема наявність аудиторій, розклад занять; знати графік і зміст роботи практиканта.	Письмове завдання
2.	Вивчення напрямків діяльності музейних закладів; документи планування. Вивчення основних принципів організації постійно-діючих музейних експозицій.	Знати: особливості експозиції Івано-Франківського краєзнавчого музею, та музеї національного заповідника «Давній Галич», музей мистецтв Прикарпаття, національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, основні принципи організації постійно-діючої музейної експозиції – хронологічний і тематичний, особливості експозиційної роботи	Письмове завдання

3.	Виставкова діяльність музеїв. Особливості експонування.	Знати: особливості виставок, експонування в Івано-Франківському краєзнавчому музею, та музеях національного заповідника «Давній Галич», музеї мистецтв Прикарпаття, національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, Національних спілок, галерей тощо, принципи аналізу виставок.	Письмове завдання
4.	Знайомство з науково-дослідною діяльністю, роботою у фондах музеїв.	Знати: особливості роботи відділу фондів, правила збереження експонатів у фондосховищах, принципи складання інвентарних карток, особливості каталогів художників і публікацій про діяльність музею.	Письмове завдання
5.	Навчально-просвітницька діяльність музеїв.	Знати: особливості просвітницької роботи музеїв, принципи проведення екскурсій, написання лекцій, принципи використання виставок у просвітницькій роботі.	Письмове завдання
6.	Підготовка конспектів лекцій для проведення екскурсій в музеї.	Вміти готувати конспекти лекцій із мистецькими експонатами (демонстрація) для проведення екскурсій (три лекції).	Підготовка конспектів лекцій.
7.	Оформлення звітної документації за результатами навчальної практики.	Вміти оформляти звітну документацію за результатами навчальної практики (музейної).	Оформлення звітної документації за результатами навчальної практики.
8.	Участь у підсумковій конференції (за підсумками проходження практики).	Вміти захищати результати навчальної практики (музейної).	Представлення документації. Звіт.

7. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час проходження практики	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Ознайомлення з експозиціями та діяльністю музеїв.	6 балів
Ознайомлення з правилами збереження експонатів у фондосховищах, з інвентарними картками, каталогами тощо.	9 балів
Знайомство з науково-дослідною діяльністю, роботою у фондах музеїв.	10 балів
Виставкова діяльність музеїв. Особливості експонування.	10 балів
Підготовка конспектів лекцій для проведення екскурсій в музеї (три конспекти).	30 балів
Проведення просвітницької роботи в музеїв з учнями.	15 балів
Оформлення звітної документації за результатами навчальної практики.	10 балів
Звітна документація. Захист результати навчальної практики (музейної).	10 балів
Підсумкова кількість балів за практику (разом).	100 балів

8. Конвертація балів у національну шкалу

6		9		10	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
6	5 (відмінно)	9	5 (відмінно)	9-10	5 (відмінно)
4-5	4 (добре)	7-8	4 (добре)	7-8	4 (добре)
3	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)
1-2	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)

15		30	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
14-15	5 (відмінно)	26-30	5 (відмінно)
11-13	4 (добре)	21-25	4 (добре)
8-10	3 (задовільно)	15-20	3 (задовільно)
1-9	2 (незадовільно)	1-14	2 (незадовільно)

Семестровий (підсумковий) контроль проводиться у формі заліку.

Заліки передбачені в кінці 2 семестру.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf

9. Рекомендована література

Основна література:

1. Ключко Ю. Музеєзнавство: словник-довідник. Київ: НАККІМ, 2013. 80с.
2. Довідник про сайти музеїв усього світу: <http://supercook.ru/spr-01-mus.html>
3. Портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія): URL: <http://www.culture24.org.uk/home>
4. Сайт Національного музею науки Японії. URL: <http://www.museum.ru/N30669>
5. Валенкевич О.В. Культурно-освітні засади діяльності чеських музеїв (на прикладі «Наукового центру «Техманія» у місті Плзень») // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. 2017. Вип.3. С. 39-44. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUP_2017_3
6. Лисенко Т. М. Музейна педагогіка та перспективи розвитку. URL: <https://virtkafedra.ucoz.ua/elgurnal/pages/vyp9/lysenko.pdf>
7. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник. Київ:Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с.
8. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012.
9. Маньковська Р.В. Музеї України в суспільно- історичних викликах XX - початку XXI століть. Львів: Простір М, 2016. С. 183-185.
10. Видання «Музеї України» (містить каталог музеїв України). URL: <http://www.museum-ukraine.org.ua>
Сайт музейної спільноти України та журналу «Музейний простір». URL: <http://prostir.museum.ua>
11. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с.
12. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей: монографія. Київ: НАКККІМ, 2012.
13. Котлер Н., Котлер Ф., Котлер В. Музейний маркетинг і стратегія: формування місії, залучення публіки, збільшення доходів і ресурсів. Київ: «Стилос», 2010. 528 с.
14. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей: монографія. К.: НАКККІМ, 2012.
15. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В. Лучук Т.Є., Завадська О.А. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
16. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. Київ: Знання, 2008.

10. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: 1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf</p> <p>метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <p>1. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf, в якому зазначаються</p> <p>права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;</p> <p>2. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf,</p> <p>в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.</p>
--------------------------	---

Пропуски занять (відпрацювання)	Пропуски здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) тем, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із фахових дисциплін.
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Здобувач освіти, який не виконав програму практики, відраховується з Університету. Якщо програма практики не виконана студентом з поважної причини, то Університет надає можливість студенту пройти практику повторно (в межах графіка освітнього процесу). https://vvnp.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf
Додаткові бали	Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою; виконання додаткових завдань.
Неформальна освіта	Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf

Викладач: Тимків Богдан Михайлович,

професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну