

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв  
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного  
мистецтва та дизайну

**СИЛАБУС**  
**ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ**  
**«СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ**  
**МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»  
Спеціальність 014 «Середня освіта»  
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1  
від «4» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

<b>1. 1. Загальна інформація</b>		
<b>Назва освітнього компонента</b>		Сучасні освітні технології в методиці викладання мистецьких дисциплін
<b>Викладач</b>		Гнатюк Михайло Васильович
<b>Контактний телефон Викладача</b>		097 90 600 73
<b>E-mail викладача</b>		<a href="mailto:mychailo.hnatyuk@pnu.edu.ua">mychailo.hnatyuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат освітнього компонента</b>		офлайн/онлайн
<b>Обсяг освітнього компонента</b>		3 кредити ЄКТС, 90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>		<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4664">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4664</a>
<b>Консультації</b>		Вівторок, 15.00-16.00
<b>2. Анотація до освітнього компонента</b>		
<p>Для художника-педагога важливими є знання сучасних освітніх технологій та практичне володіння методикою викладання мистецьких дисциплін. Відповідний курс покликаний допомогти майбутнім педагогам опанувати досвід використання сучасних новітніх технологій та відповідну методику викладання мистецьких дисциплін, сприятиме розумінню сучасних інноваційних тенденцій у мистецькій та педагогічній галузях загалом.</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є навчання студентів в контексті сучасних освітніх вимог, з високим рівнем володіння інформаційними та комунікаційними технологіями, необхідними для ефективної професійної діяльності, зокрема здатних самостійно вирішувати поставлені завдання з використанням прикладного програмного забезпечення.</p>		
<b>3. Мета та цілі освітньої дисципліни</b>		
<p><b>Метою</b> є формування та розвиток інтелектуального потенціалу фахівців художньо-педагогічної сфери і опанування ними сучасними освітніми, інформаційними та комунікаційними технологіями необхідними для ефективної професійної діяльності в мистецькій та педагогічній практиці.</p>		
<p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвідомлення сутності понять: освітні, педагогічні, навчальні технології, розуміння особливостей їх проявів і взаємозв'язку в інноваційній сфері;</li> <li>– адаптація означених технологій відповідно до специфіки підготовки майбутніх вчителів загальноосвітніх шкіл, особливостей контенту фахових дисциплін;</li> <li>– застосування інноваційних підходів з організації навчально-виховного процесу відповідно до сучасних вимог.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни та відповідно до вимог освітньої програми студенти мають:</p>		
<p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль і місце інноваційних технологій у формуванні мистецького освітнього середовища України в контексті вимог Болонського процесу;</li> <li>– методологію адаптації педагогічних, навчальних технологій стосовно особливостей професійної мистецької підготовки фахівця художнього профілю;</li> <li>– основну літературу за фахом та засвоїти поняття й терміни;</li> <li>– основи інформаційних технологій для організації онлайн-комунікації, підготовки текстових та веб-документів, мультимедійних презентацій тощо;</li> </ul>		
<p><b>вміти:</b></p>		

- розрізняти та диференціювати за призначенням і пріоритетами інноваційні технології в художньо-педагогічній освіті, встановлювати взаємозв'язок між ними;
- обирати певні технології відповідно до окреслених завдань в процесі підготовки художника-педагога;
- визначати інтерактивні форми, методи, засоби навчання і контролю залежно від специфіки дисципліни та обраних відповідно до неї інноваційних мистецьких технологій;
- організовувати онлайн-комунікацію, створювати текстові, мультимедійні та веб-документи; організовувати дистанційне тестування; опрацювання та аналіз його результатів;

**володіти професійними компетенціями:**

- орієнтуватися в інноваційних технологіях мистецької освіти, визначати оптимальні та ефективні засоби формування й розвитку творчого потенціалу;
- відповідно застосовувати освітні, педагогічні, навчальні технології залежно від рівня вирішення стратегічних, тактичних, виховних завдань.

**4. Програмні компетентності та результати навчання**

**Загальні компетентності**

**Інтегральна компетентність.**

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

**Загальні компетентності.**

ЗК 1. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.

ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.

ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя.

ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.

**Фахові компетентності**

ФК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.

ФК 2. Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

ФК 3. Здатність до практичної та оцінної художньої діяльності.

ФК 5. Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань.

ФК 6. Здатність до творчої, художньо-педагогічної, 7 7 організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.

ФК 7. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

ФК 8. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, участь у мистецьких проектах, майстер-класах, виставках).

ФК 10. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості.

ФК 12. Здатність застосовувати образотворче мистецтво як засіб естетичного виховання школярів.

ФК 13. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої та позашкільної освіти з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

### Програмні результати навчання

ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.

ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньо-естетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.

ПРН 5. Вміння використовувати власні знання в процесі освітньо-практичної діяльності.

ПРН 7. володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням, здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання.

ПРН 13. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні можливості, спонукати до самореалізації та самовдосконалення.

### 5. Організація навчання

#### Обсяг освітнього компонента

Вид заняття	Загальна кількість годин	90
Лекції		10
Практична робота		20
Самостійна робота		60

#### Ознаки освітнього компонента

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
7	014 «Середня освіта»	4	Нормативний

### Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб.
Тема 1. Інформаційні технології в мистецькій освіті та професійній діяльності. (Інформаційно-телекомунікаційні технології у мистецькій освіті)	2	4	12
Тема 2. Освітні мистецькі технології в контексті модернізації з європейськими освітніми системами. Опрацювання, оформлення та подання інформації засобами текстового редактора	2	4	12
Тема 3. Гармонізація художньо-педагогічних мистецьких технологій в інформаційному суспільстві та створення мульти медійних презентацій	2	4	12
Тема 4. Навчальні художньо-педагогічні технології в умовах модернізації мистецької освіти різних рівнів та шляхи її вдосконалення	2	4	12
Тема 5. Інноваційні підходи до організації навчального процесу в закладах середньої та позашкільної освіти	2	4	12

### 6. Система оцінювання освітнього компонента

#### Накопичування балів під час вивчення дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекції	0
Практична робота	30

Самостійна робота	20
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

## 7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp\\_7-redaktsia.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf) та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Ресурсне забезпечення

### Основна література:

1. Бондар В. І. Модульно-рейтингова технологія навчальної дисципліни (на матеріалі дидактики): навч. посібн. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 1999. 49 с.
2. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посібник. Київ: ЦУЛ, 2018. 240 с.
3. Ванівська О., Преснер Р. Проектна технологія в системі компетентнісної освіти // Молодь і ринок. 2014. №1 (108). С. 62-65.
4. Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи: метод. посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 316 с.
5. Власій О.О. Технології обробки текстової інформації засобами LibreOffice Writer [Текст]: практикум. Івано-Франківськ: ПНУ, 2015. 48 с.
6. Глинський Я. М. Інформатика [Текст]: практикум з інформаційних технологій. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. 304 с.
7. Гончаров С. М. Сугестивні технології навчання в кредитно-модульній системі організації навчального процесу: навч.-метод. посібник. Рівне: НУВГП, 2008. 118 с.
8. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: підручник. Київ: Академвидав, 2012. 352 с.
9. Дичківська М. Інноваційні педагогічні технології: Практикум. Київ: Слово, 2013. 448 с.
10. Дугчак М. С. Конспект лекцій з дисципліни «Сучасні інформаційні технології».

Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 93 с.

11. Дутчак М. С. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Сучасні інформаційні технології». Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 36 с.

12. Експеримент на екрані комп'ютера: монографія / авт. кол. Ю. О. Жук, С. П. Величко, О. М. Соколюк, Г. В. Соколова, П. К. Соколов. За ред. Ю. О. Жука. Київ: Педагогічна думка, 2012. 180 с.

13. Інноваційні технології навчання: навч. посіб./кол. авторів; відп. ред. Х .Ш. Бахтіярова. Київ: НТУ, 2017. 172 с.

14. Інформаційно-комунікаційні технології для педагогічних працівників (Практичний курс) / укл. Д. А. Покришень, Є. С. Закревська, О. М. Корнієць, Ю. М. Літош, В. М. Ракута, О. О. Тихоненко. Чернігів: ЧОППО імені К. Д. Ушинського, 2011. 62 с.

15. Кадемія М., Шахіна І. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі: навч. посіб. Вінниця: ТОВ «Планер», 2011. 220 с.

16. Корнієць О. М. Спілкування в мережі Internet: навч.-довід. посібник. 1-е вид. Чернігів ЧОППО імені К. Д. Ушинського, 2010. 62 с.

17. Лещенко М. Зарубіжні технології підготовки учителів до естетичного виховання. 2-ге вид., доп. Київ, 1996. 192 с.

18. Масол Л. Загальна мистецька освіта : теорія і практика : монографія. Київ: Промінь, 2006. 432 с.

19. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання: метод. посіб. Харків: «Друкар. Мадрид», 2015. 178 с.

20. Масол Л., Миропольська Н., Рагозіна В., Руденко І., Хлебникова Л. Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи в системі інтегративної мистецької освіти : метод. посіб. для вчителя / за наук. ред. Л. Масол. Київ: Пед. думка, 2010. 232 с.

21. Освітні технології: навч.-метод. посібник / О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін., за заг.ред. О.М.Пехоти. Київ: АСК, 2001. 256 с.

22. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ: Освіта України, 2008. 274 с.

23. Пометун О. І. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: метод. посібник. Київ: АПН України, 2002. 136 с.

24. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: монографія <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysnimaterialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>

25. Чепіль М., Дудник Н. Педагогічні технології : навч. посіб. Київ: Академвидав, 2012. 224 с.

#### **Додаткова література:**

1. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ, 1997. 376 с.
2. Нова українська школа: поради для вчителя: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.
3. Пасічний А. М. Образотворче мистецтво: словник-довідник. Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. 216 с.

**Викладач:** Гнатюк Михайло Васильович,  
доцент кафедри методики викладання  
образотворчого і декоративно-  
прикладного мистецтва та дизайну