

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «4» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва освітнього компонента	Виробнича педагогічна практика ЗВО
Викладач (-і)	Тимків Богдан Михайлович
Контактний телефон Викладача	+38 0500500951
Е-mail викладача	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	6 кредити ЄКТС, 180 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер, 15.00-16.00

2. Анотація до освітнього компонента

Виробнича педагогічна практика в закладах вищої освіти забезпечується освітньою програмою за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Спеціальність 014. 12 – Середня освіта. «Образотворче мистецтво». Виробнича педагогічна практика у навчальному плані належить до циклу професійної практичної підготовки і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його фахових здібностей.

3. Мета та цілі освітнього компонента

Мета виробничої педагогічної практики: надати студентам магістратури цілісної і логічно-послідовної системи знань про:

– дидактику підготовки кадрів вищої кваліфікації;
– теоретичні, організаційно-процесуальні, методичні засади процесу навчання і виховання молоді, її наукової та професійної підготовки відповідно до державних та європейських стандартів, потреб суспільства;

– методики і методології викладання мистецьких дисциплін;

– розкрити структуру та напрями реформування вищої освіти загалом та мистецької зокрема.

Сформувані фахові компетентності:

здатність організувати навчальний процес з образотворчого мистецтва на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організувати навчальний процес на рівні групи, розділу, теми, заняття, педагогічної ситуації;

здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому мистецтву та ДПМ, спрямованих на розвиток здібностей студентів та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів; здатність керувати дослідницькою діяльністю у позанавчальній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні;

здатність формувати в студентів уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання із видів образотворчого мистецтва та ДПМ.

Завдання:

– набуття знань про основні педагогічні категорії і поняття, закономірності функціонування системи вищої освіти і її складових (навчально-виховний процес, Болонський процес, викладач, студент, дуальна освіта тощо);

– ознайомлення з інноваційними технологіями, формами організації, методами, засобами навчання, виховання, управління в системі вищої та загальної освіти;

– розвиток професійного мислення, формування

усвідомлення високої значущості

педагогічної праці у суспільному прогресі людства, розвиток практичних умінь і

навичок творчого дослідницького підходу до організації педагогічної діяльності;

– накопичення початкового досвіду ведення науково-методичної роботи, дослідно-експериментальних форм педагогічної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни магістр повинен **знати**:

– основи загальної педагогіки вищої школи; дидактичні принципи організації навчально-виховного процесу;

– методи навчання та виховання;

– методи педагогічного впливу на особистість;

– закономірності професійного становлення фахівця з вищою освітою;

– психологічні аспекти організації мистецької діяльності;

– психологію професійно-педагогічної взаємодії у системі «викладач-студент»;

– психологічні характеристики особистості та професійно-педагогічної діяльності

викладача вищої школи.

Вміти:

– застосувати методи та прийоми педагогічного впливу на особистість;

– використовувати знання з педагогіки в організації навчання, управлінні колективом, стимулюванні соціальної активності;

– застосовувати педагогічні знання в організації учбової діяльності та вихованні студентів, а також при вирішенні конкретних завдань майбутньої науково-педагогічної діяльності;

– налагоджувати оптимальну педагогічну взаємодію зі студентами, конструктивно розв'язувати можливі міжособистісні конфлікти у взаєминах зі студентами;

– володіти технікою використання методів педагогічного дослідження у вивченні та впровадженні ефективних форм і методів навчання і виховання;

методологічними методами в організації мистецької діяльності студентів

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

Загальні компетентності.

ЗК 3. Здатність працювати в команді, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення; здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи їх досягнення та рухатися до спільної мети.

ЗК 4. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.

ЗК 5. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, наявність стійкого світогляду та наполегливості у досягненні мети; здатність оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

ЗК 7. Готовність на основі самопізнання формувати власний індивідуальний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування, здатність до самовдосконалення та самовиховання.

Фахові компетентності.

ФК 1. Здатність використовувати інноваційні педагогічні технології навчання в процесі викладання образотворчих дисциплін; застосовувати засоби викладання, методи, прийоми, відповідно меті та змісту навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, а також в закладах вищої освіти; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва.

ФК 2. Здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 3. Здатність застосовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

ФК 4. Здатність організувати навчальний процес на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.

ФК 5. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання.

ФК 6. Здатність використовувати історичний досвід та досягнення сучасної образотворчої освіти у

власній педагогічній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 2. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти.

ПРН 3. Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну.

ПРН 6. Використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

ПРН 8. Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні, а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних видах мистецтва.

ПРН 9. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.

ПРН 10. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.

ПРН 11. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.

ПРН 12. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 13. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.

5. Організація навчання

Обсяг освітнього компонента

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	
Практичні заняття	
Самостійна робота	180

Ознаки освітнього компонента

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
3	014 «Середня освіта»	2 (магістратура)	Нормативний

1. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Настановча конференція. Ознайомлення із базою практики, узгодження графіку та змісту роботи практиканта.	Розуміти структуру навчального закладу, зокрема наявність аудиторій, академічних груп студентів; знати графік і зміст роботи практиканта.	Письмове завдання

2.	<p>Вивчення напрямків діяльності кафедри (протоколи засідання кафедри; документи планування і обліку навчального навантаження. Вивчення силабусів навчальних дисциплін, змісту лекцій, практичних і семінарських занять.</p>	<p>Знати перелік і функціональне призначення документації кафедри.</p>	<p>Письмове завдання</p>
3.	<p>Ознайомлення з програмами, методичними рекомендаціями та посібниками кафедри, вивчення тематики наукових досліджень, що здійснюються викладачами кафедри.</p>	<p>Розуміти особливості навчально-методичного забезпечення кафедри та наукової роботи викладачів.</p>	<p>Письмове завдання</p>
4.	<p>Знайомство з академнаставни ком та закріпленою групою студентів.</p>	<p>Розуміти психолого-педагогічні особливості групи студентів.</p>	<p>Письмове завдання</p>
5.	<p>Відвідування занять з різних навчальних дисциплін, які проводяться викладачами кафедри (не менше 3-х відвідувань).</p>	<p>Розуміти методичні підходи викладачів кафедри при викладанні фахових дисциплін.</p>	<p>Письмове завдання</p>

6.	Підготовка конспектів лекції, семінарського та практичного заняття з окремих навчальних дисциплін.	Вміти готувати конспекти занять із фахових дисциплін.	Підготовка конспектів занять.
7.	Підготовка конспекту виховного заходу.	Вміти готувати конспект виховного заняття.	Підготовка конспекту виховного заходу.
8.	Розробити навчально-методичні матеріали з самостійної роботи студентів (завдань для дистанційного навчання) у процесі вивчення конкретної фахової дисципліни (за вибором магістранта).	Вміти готувати навчально-методичні матеріали з самостійної роботи студентів.	Розробити навчально-методичні матеріали з самостійної роботи студентів.
9.	Самостійне проведення занять з навчальної дисципліни (не менше 3-х занять: лекція, семінарське заняття, практичне заняття).	Вміти проводити заняття із фахових дисциплін.	Проведення занять.
10.	Відвідування не менше двох занять проведених іншими практикантами.	Знати методичні підходи колег-практикантів при викладанні фахових дисциплін.	Відвідування занять.

11.	Підготувати аналіз одного відвіданого магістрантом-практикантом заняття проведеного студентом-колегою.	Вміти готувати аналіз проведеного заняття із фахових дисциплін.	Підготовка аналізу заняття.
12.	Оформлення звітної документації за результатами виробничої педагогічної практики (четвер, четвертого тижня)	Вміти оформляти звітну документацію за результатами виробничої педагогічної практики.	Оформлення звітної документації за результатами виробничої педагогічної практики.
13.	Участь у підсумковій конференції (за підсумками проходження практики). (п'ятниця, четвертого тижня)	Вміти захищати результати виробничої педагогічної практики.	Представлення документації. Усний звіт.

2. Система оцінювання освітнього компонента

Накопичування балів під час проходження практики	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Ознайомлення з документацією кафедри	6 балів
Відвідані аудиторні заняття (лекційні, практичні, семінарські)	9 балів
Підготовка конспектів аудиторних занять (три конспекти)	30 балів
Розробка навчально-методичних матеріалів з самостійної роботи студентів (завдань для дистанційного навчання) у процесі вивчення конкретної фахової дисципліни (за вибором магістранта).	10 балів
Підготовка конспекту виховного заходу	10 балів
Проведені магістрантом-практикантом залікові аудиторні заняття (лекційні, практичні, семінарські)	15 балів

Аналіз відвіданого магістрантом-практикантом заняття проведеного студентом-колегою	10 балів
Оформлення документації, звіт	10 балів
Підсумкова кількість балів за практику (разом)	100 балів

3. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя																		
Самостійна р-та								15	50	15	20							
Індивідуальні завдання																		
Екзамен																		
Всього за тиж-нь								15	50	15	20							100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

Конвертація балів у національну шкалу

6		9		10	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
6	5 (відмінно)	9	5 (відмінно)	9-10	5 (відмінно)
4-5	4 (добре)	7-8	4 (добре)	7-8	4 (добре)
3	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)
1-2	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)

15		30	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
14-15	5 (відмінно)	26-30	5 (відмінно)
11-13	4 (добре)	21-25	4 (добре)
8-10	3 (задовільно)	15-20	3 (задовільно)
1-9	2 (незадовільно)	1 -14	2 (незадовільно)

Семестровий (підсумковий) контроль проводиться у формі заліку.
Заліки передбачені в кінці 3 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf

4. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Основна література:	
<p>1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Підручник за модульнорейтинговою системою навчання для студентів магістратури. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.</p> <p>2. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.</p> <p>3. Гончаренко С.У. Методика як наука. Київ – Хмельницький, 2000. 30 с.</p> <p>4. Гордон Драйдер, Жаннет Восс. Революція в навчанні / Перекл. з англ. М. Олійник. Львів: Вид-во «Літопис», 2001. 541с.</p> <p>5. Дичківська І.М.. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К.: Академвидав, 2004. 334 с.</p> <p>6. Закон України «Про вищу освіту» // Урядовий кур'єр. 2002. № 16. С.380</p> <p>7. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів в вищих навчальних закладів. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007. 296 с.</p> <p>8. Марцева Л.А. Педагогіка і психологія вищої школи : навч. посіб. Електронні дані. Житомир: Державний університет «Житомирська політехніка», 2022. 150 с.</p> <p>9. Мистецтво бути викладачем: Практ. посібн. /А. Брінклі, Б. Дантес, С. Флемм, С. Флемінг, Ч. Форсі, Е. Ротшильд / За ред. О. С. Сидоренка. Київ: Навчально-методичний центр «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2003. 144 с.</p> <p>10. Навчальний посібник з дисципліни «Педагогіка вищої школи» / Уклад. А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2018. 102 с.</p> <p>11. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.</p> <p>12. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс] : підручник. КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-ге вид., переробл. і доповн. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.</p> <p>13. Прищак, М. Д. Педагогіка, психологія та методика викладання у вищій</p>	

5. Політика освітнього компонента

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: 1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція)у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf , в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;2. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf ,
--------------------------	--

	в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.
Пропуски занять (відпрацювання)	Пропуски здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) тем, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із фахових дисциплін.
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Здобувач освіти, який не виконав програму практики, відраховується з Університету. Якщо програма практики не виконана студентом з поважної причини, то Університет надає можливість студенту пройти практику повторно (в межах графіка освітнього процесу). https://vvnv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf
Додаткові бали	Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою; виконання додаткових завдань.
Неформальна освіта	Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf