

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА»**

**Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «4» вересня 2023 р.**

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Виробнича педагогічна практика
Викладач (-і)	Тимків Богдан Михайлович
Контактний телефон Викладача	+38 0500500951
E-mail викладача	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	6 кредити ЄКТС, 180 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої та позашкільної освіти забезпечується освітньою програмою за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Спеціальність 014. 12 – Середня освіта. «Образотворче мистецтво». Виробнича педагогічна практика у навчальному плані належить до циклу професійної практичної підготовки і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його фахових здібностей.</p>	
3. Мета та цілі освітнього компонента	
<p>Мета виробничої педагогічної практики: надати студентам магістратури цілісної і логічно-послідовної системи знань про:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактику підготовки кадрів вищої кваліфікації; – теоретичні, організаційно-процесуальні, методичні засади процесу навчання і виховання школярів, їх підготовки відповідно до державних та європейських стандартів, потреб суспільства; – методики викладання мистецьких дисциплін; – розкрити структуру та напрями реформування освіти загалом та мистецької зокрема. <p>Сформувати фахові компетентності:</p> <p>здатність організувати навчальний процес з образотворчого мистецтва на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організувати навчальний процес на рівні заняття, педагогічної ситуації;</p> <p>здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому мистецтву та ДПМ, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів; здатність керувати навчально-виховною діяльністю у позакласній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні;</p> <p>здатність формувати в студентів уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання із видів образотворчих мистецтв.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набуття знань про основні педагогічні категорії і поняття, закономірності функціонування системи освіти і її складових (навчально-виховний процес, Болонський процес тощо); – ознайомлення з інноваційними технологіями, формами організації, методами, засобами 	

навчання, виховання, управління в системі закладів загальної середньої та позашкільної освіти;

– розвиток професійного мислення, формування усвідомлення високої значущості педагогічної праці у суспільному прогресі людства, розвиток практичних умінь і навичок творчого підходу до організації педагогічної діяльності;

– накопичення початкового досвіду ведення науково-методичної роботи, дослідно- експериментальних форм педагогічної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни магістр повинен **знати**:

– основи загальної педагогіки та психології; дидактичні принципи організації навчально-виховного процесу;

– методи навчання та виховання;

– методи педагогічного впливу на особистість;

– закономірності професійного становлення фахівця з вищою освітою;

– психологічні аспекти організації мистецької діяльності;

– психологію професій-но-педагогічної взаємодії у освітній системі»;

Вміти:

– застосувати методи та прийоми педагогічного впливу на особистість;

– використовувати знання з педагогіки в організації навчання, управлінні колективом, стимулюванні соціальної активності;

– застосовувати педагогічні знання в організації учбової діяльності та вихованні учнів, а також при вирішенні конкретних завдань майбутньої науково-педагогічної діяльності;

– налагоджувати оптимальну педагогічну взаємодію зі школярами, конструктивно розв'язувати можливі міжособистісні конфлікти у взаєминах з учнями;

– володіти технікою використання методів педагогічного дослідження у вивченні та впровадженні ефективних форм і методів навчання і виховання;

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

Загальні компетентності.

ЗК 3. Здатність працювати в команді, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення ;здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи їх досягнення та рухатися до спільної мети.

ЗК 4. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.

ЗК 5. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети; здатність оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

ЗК 7. Готовність на основі самопізнання формувати власний індивідуальний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування, здатність до самовдосконалення та самовиховання.

Фахові компетентності.

ФК 1. Здатність використовувати інноваційні педагогічні технології навчання в процесі викладання образотворчих дисциплін; застосовувати засоби викладання, методи, прийоми, відповідно меті та змісту навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, а також в закладах вищої освіти;

здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва.

ФК 2. Здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 3. Здатність застосовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

ФК 4. Здатність організувати навчальний процес на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.

ФК 5. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання.

ФК 6. Здатність використовувати історичний досвід та досягнення сучасної образотворчої освіти у власній педагогічній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 2. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти.

ПРН 3. Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну.

ПРН 6. Використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.

ПРН 9. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.

ПРН 10. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.

ПРН 12. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 13. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.

5. Організація навчання

Обсяг освітнього компонента

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	
Практичні заняття	
Самостійна робота	180

Ознаки освітнього компонента

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2	014 «Середня освіта»	1 (магістратура)	Нормативний

1. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Настановча конференція. Ознайомлення із базою практики, узгодження графіку та змісту роботи практиканта.	Розуміти структуру навчального закладу, зокрема наявність аудиторій, розклад занять; знати графік і зміст роботи практиканта.	Письмове завдання
2.	Вивчення напрямків діяльності закладу освіти; документи планування і обліку навчального навантаження. Вивчення програм навчальних дисциплін, змісту уроків, і гуртків	Знати перелік і функціональне призначення документації закладу освіти.	Письмове завдання
3.	Ознайомлення з програмами, методичними рекомендаціями та посібниками закладу освіти, вивчення тематики гуртків та уроків ОМ	Розуміти особливості навчально-методичного забезпечення навчального закладу та методичної роботи вчителів.	Письмове завдання

4.	Знайомство з класом закріплений за студентом	Розуміти психолого-педагогічні особливості групи учнів.	Письмове завдання
5.	Відвідування занять з різних уроків, які проводяться вчителями (не менше 5-ти відвідувань).	Розуміти методичні підходи вчителів при викладанні мистецьких дисциплін.	Письмове завдання
6.	Підготовка конспектів уроків, та занять гуртка з ДПМ	Вміти готувати конспекти занять із мистецьких дисциплін.	Підготовка конспектів занять.
7.	Підготовка конспекту виховного заходу.	Вміти готувати конспект виховного заняття.	Підготовка конспекту виховного заходу.
8.	Розробити навчально-методичні матеріали з ОМ (завдань для навчання) у процесі вивчення конкретної мистецької дисципліни	Вміти готувати навчально-методичні матеріали з образотворчого мистецтва для учнів.	Розробити навчально-методичні матеріали .

9.	Самостійне проведення занять з Мистецьких дисципліни (не менше 3-х занять: урок, заняття гуртка).	Вміти проводити заняття із мистецьких дисциплін.	Проведення занять.
10.	Відвідування не менше трьох занять проведених вчителями.	Знати методичні підходи колег-практикантів при викладанні мистецьких дисциплін.	Відвідування занять.
11.	Підготувати аналіз одного відвіданого заняття проведеного студентом-колегою.	Вміти готувати аналіз проведеного заняття із мистецької дисциплін.	Підготовка аналізу заняття.
12.	Оформлення звітної документації за результатами виробничої педагогічної практики	Вміти оформляти звітну документацію за результатами виробничої педагогічної практики.	Оформлення звітної документації за результатами виробничої педагогічної практики.
13.	Участь у підсумковій конференції (за підсумками проходження практики).	Вміти захищати результати виробничої педагогічної практики.	Представлення документації. Усний звіт.

2. Система оцінювання освітнього компонента

Накопичування балів під час проходження практики	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Ознайомлення з документацією школи	6 балів
Відвідані заняття вчителя (уроки , практичні заняття гуртка)	9 балів
Підготовка конспектів уроків (три конспекти)	30 балів
Розробка навчально-методичних матеріалів з ОМ (завдань для практичного навчання) у процесі вивчення конкретної мистецької дисципліни	10 балів
Підготовка конспекту виховного заходу	10 балів
Проведені магістрантом-практикантом заняття (уроку чи практичних занять гуртка)	15 балів
Проведення психологічної профорієнтації з учнями	10 балів
Оформлення документації, звіт	10 балів
Підсумкова кількість балів за практику (разом)	100 балів

3. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя																		
Самостійна р-та								15	50	15	20							
Індивідуальні завдання																		
Екзамен																		
Всього за тиж-нь								15	50	15	20							100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

Конвертація балів у національну шкалу

6		9		10	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
6	5 (відмінно)	9	5 (відмінно)	9-10	5 (відмінно)
4-5	4 (добре)	7-8	4 (добре)	7-8	4 (добре)
3	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)
1-2	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)

15		30	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
14-15	5 (відмінно)	26-30	5 (відмінно)
11-13	4 (добре)	21-25	4 (добре)
8-10	3 (задовільно)	15-20	3 (задовільно)
1-9	2 (незадовільно)	1 -14	2 (незадовільно)

Семестровий (підсумковий) контроль проводиться у формі заліку. Заліки передбачені в кінці 2 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf

4. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення

Мультимедіа, лабораторії,
комп'ютери та інше

Основна література:

- 1.Вдовиченко Р. П. Навчально-методичний посібник «Самостійна робота студентів з курсу «Педагогіка» (для дистанційної форми навчання). Миколаїв: СПД Румянцева Г. В., 2021. 182 с. 2.Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (основи образотворчої грамоти) : навч.-метод. Посіб. Ч. 1. Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2016. 196 с. : іл.
- 3.Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видавничий дім «Слово», 2017.296 с.
- 4.Козирев М. П. Соціальна педагогіка: навчальний посібник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2020. 352 с.
5. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. / О. О. Красовська, – Львів.: «Новий Світ2000», 2020. – 292 с.
- 6.Лемешева Н.А.Образотворче мистецтво у нашому житті. Черкаси. 2015. 154 с.
- 7.Лемешева Н.А., Кондратюк Н.В. Методика навчання мистецтва (Образотворче мистецтво) 9 клас. Навчально-методичний посібник. Черкаси. 2014. 124 с.
- 10.Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. К.: Вища школа, 2002.156 с.
8. Майборода І.Е. Образотворче мистецтво з методикою навчання: курс лекцій до предмета для студентів денної та заочної форми навчання напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта». Мукачево: МДУ, 2017. 41 с.
- 9.Методичні рекомендації і приклади реалізації НУШ у 5-6 класах на основі досвіду освітян столиці: природнича, математична, інформатична, технологічна, соціальна і здоров'ябережувальна галузі: [Навчально-методичний посібник]./ [кол. авт.: І. Воротникова, В. Заплатинський, Л. Рак, І. Філоненко, та ін.]: за заг. ред. І.П. Воротникової. К.: ФОП Ямчинський О.В., 2022. 188 с.
- 10.Нагачевська З.І. Педагогіка : навч.-метод. посіб. для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізація історія). Івано-Франківськ: НАІР, 2020. 144 с.
- 11.Освіта в умовах воєнного стану: виклики, розвиток, повоєнні перспективи. Інформаційно-аналітичний збірник. Київ: МОН, 2023. 64 с.
12. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2005. 360 с.
13. Турчин Т. М. Т 89 Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»: навч.-метод. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 281 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2019/11/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-805> .
2. Роз'яснення щодо деяких питань здійснення освітньої діяльності у мистецьких школах. Дата оновлення: 16.07.2019 URL: http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245499169&cat_id=244931905 (дата звернення: 14.07.2021)
3. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України

ім. В. О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

5. Політика освітнього компонента

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: 1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція)у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf , в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;2. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf ,
--------------------------	--

	в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.
Пропуски занять (відпрацювання)	Пропуски здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) тем, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із фахових дисциплін.
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Здобувач освіти, який не виконав програму практики, відраховується з Університету. Якщо програма практики не виконана студентом з поважної причини, то Університет надає можливість студенту пройти практику повторно (в межах графіка освітнього процесу). https://vvnv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf
Додаткові бали	Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою; виконання додаткових завдань.
Неформальна освіта	Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf