

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«Живопис»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»

Спеціальність 014 «Середня освіта»

Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1

від «4» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Живопис
Викладач	Корпанюк Василь Васильович
Контактний телефон Викладача	+38 0968752758
Е-mail викладача	vasyl.korpaniuk@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн / онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного н-ня	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Середа, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Освітній компонент «Живопис» є обов'язковим освітнім компонентом циклу професійної підготовки фахівців IV рівня акредитації «магістр» за спеціальністю 014. 12 - Середня освіта, образотворче мистецтво. Він є своєрідним та незамінним засобом навчальної діяльності педагога, засобом наочної демонстрації, який сприяє пізнанню сутності зображуваного, розкриттю його характерних рис і закономірностей; сприяє розвитку в учнів спостережливості, логічного, образного мислення та слугує джерелом образотворчих знань.</p>	
<p>Мета курсу - базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з освітнього компонента «Живопис», закріплювати і розширювати знання отриманні при вивченні художніх технік живопису, сприяти їхній систематизації, удосконалювати уміння і формувати навички роботи з найбільш розповсюдженими традиційними техніками живопису.</p>	
<p>Цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння теоретичних основ з освітнього компонента «Живопис»; - підготовка учнів до самостійного рішення практичних і творчих задач в їхній творчій діяльності; - розвиток естетичного та емоційного ставлення до творів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, вміння розуміти та цінувати народну художню творчість. - виховування у студентів працьовитості, відповідальності до виконання завдань курсу, дисциплінованості, самостійності; - інтерпретувати зміст творів образотворчого мистецтва. 	
<p>У результаті вивчення навчального освітнього компонента студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - головні технічні засоби формування зображення, поєднання цих технік в синтезі, які підсилюють зображальні моменти в художніх творах, акцентують головні моменти, повніше відображають сюжет та ідею, а також тематику твору; - стилі живопису, їх головні відмінності; - послідовність виконання живописного твору у різноманітні жанрів; - теоретичні основи суміжних наук (композиції, колористики, перспективи, пластанатомії). 	
<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести процес живопису від загального до деталей, правильно компоновати, будувати натуру, передавати її характер та пропорцію; - повноцінно розкривати сюжет та ідею завдання з елементами авторського бачення; - використовувати класичні та новітні художні техніки, їх симбіоз. 	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

Загальні компетентності.

ЗК 5. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети; здатність оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

ЗК 7. Готовність на основі самопізнання формувати власний індивідуальний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування, здатність до самовдосконалення та самовиховання.

ЗК 9. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.

Фахові компетентності

ФК 5. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання.

ФК 8. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва.

ФК 9. Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього; самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.

ФК 10. Здатність відображати статичні та динамічні моделі у тримірних композиціях із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах; здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

ФК 11. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виконання творів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну; здатність використовувати базові навички комп'ютерного проектування та комп'ютерної графіки.

Програмні результати навчання

ПРН 7. Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу.

ПРН 10. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.

ПРН 11. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.

ПРН 12. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 13. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, вмінь та навичок.

ПРН 14. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.

ПРН 15. Критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

5. Організація навчання

Обсяг освітнього компонента

Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	6		
Практична робота	24		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2	014 «Середня освіта» (Образотворче мистецтво)	1	нормативний

Тематика освітнього компонента Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
II семестр			
Тема 1. Особливості зображення людини з натури. Анатомічні особливості, композиція, пропорції.	3		
Тема 2. Особливості будови погруддя з натури. Зображення погруддя чоловіка з натури з чітко вираженими рисами обличчя.	3	4	
Тема 3. Зображення чоловіка з чітко вираженими рисами обличчя. Техніка акварель.		12	
<i>Етюдний зображення погруддя одногрупника з натури. Техніка акварель.</i>			10
<i>Стилізація погруддя одногрупника. Гуаш, акрил.</i>			14
Тема 4. Етюдне зображення людської фігури в одязі. Передача фактури, драпірування одягу. Техніка акварель.		8	
<i>Етюдне зображення фігури натури людини у вільному одязі.</i>			12

<i>Етюдне зображення сидячої фігури людини. Матеріали за вибором студента.</i>			12
<i>Малювання рослин, птахів та тварин. Рослинний жанр та його особливості. Роль начерків та замальовків. Зображення кімнатної рослини в техніці акварель.</i>			12

6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – екзамен, Максимальна кількість балів – 100, Практичні заняття – 55 балів, Самостійна робота – 25 балів, Екзамен- 20 балів.
Вимоги до письмових робіт	-
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 55 балів
Допуск до підсумк. контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен

7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>
2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).
3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.
4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

1. Кириченко М.А. Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. Київ, «Вища школа», 2002.
2. Марчак Валерій. Про малярство: Навчальний посібник Львів : ФОП Стебляк О.М., 2018. 264 с.
3. Печенюк Т. Кольорознавство. Київ: Грані-Т, 2009. 192 с. 13.
4. Прищенко Світлана. Кольорознавство : навч. Посібник / за ред. Проф. Є.А.Антоновича. – Київ: Альтерпрес, 2010.
5. Художники України. Живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво. //

Творчо-біографічний довідник. Випуск 2. 2001.

6. Образотворче мистецтво //Видання Національної спілки художників України. 2003. №3.С. 8.
7. Д. Шайнога. Живопис // Альбом-каталог. 2005. С.10.
8. Ткачик. Б. Живопис // Альбом-каталог. 2001.
9. Живопис. Техніка і технологія / Жердзіцький В. - Харків, 2006. - 332 с.
10. Живопис: Силуети. Червоне, вохра, золоте. Звуки, тексти, знаки. Дух світла / Новоженець Г. Львів: БаК, 2013. 168 с.
11. Техніка і технологія олійного живопису: навч. посіб. / Уклад. Е.В.Белкіна, О. І. Конопко. Київ: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. 92 с.
12. Український живопис ХІХ – поч. ХХ ст. З колекції Національного художнього музею України: Альбом: Хм., Київ: Галерея : Артанія Нова, 2005. 272 с.

Викладач: Корпанюк Василь Васильович,
доцент кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну