



УКРАЇНА

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

вул. Грушевського, 21, м. Івано-Франківськ, 76015 тел. (0342) 55-21-34, тел. факс 55-22-72
E-mail: osvita @ if.gov.ua Код ЄДРПОУ 39356695

28.02.2024 р. № 258/01-14/01

На № _____ від _____

Ректору Прикарпатського
національного університету
імені Василя Стефаника
професору Ігорю ЦЕПЕНДІ

Розвиток сучасної художньої освіти на теренах Прикарпаття в умовах сьогодення є фактором, що впливає на культурне відродження національної свідомості, збереження та ідентичність етнорегіону різних видів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва. Підготовка майбутніх художників-педагогів не можлива без належної освітньої складової, яка забезпечує якісне набуття знань, умінь та навиків професійної діяльності. Колорит мистецької спадщини нашого краю Прикарпаття визнаний не тільки в Україні, а й за кордоном. Тому слід використовувати та вивчати художній досвід відомих митців образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва минулого у сучасній системі підготовки вчителя та курівника гуртків, студій з традиційного мистецтва.

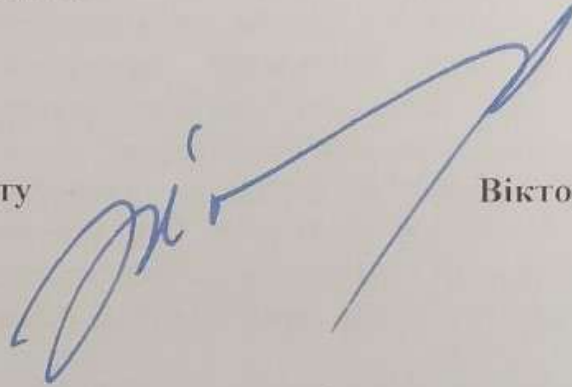
В оновленій освітньо-професійній програмі «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) враховано аспекти відповідності Професійному стандарту за професіями «вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Мінекономіки України №2736 від 23.12.2020 р.). Освітні компоненти циклу професійної підготовки направлені на підготовку всесторонньо розвиненого художника-педагога, що в ході навчання набуває необхідні компетентності в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Особливо якісно підібрані освітні компоненти декоративно-прикладного мистецтва, як сфери для художньої практики майбутніх педагогів закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Важливо відмітити, що залучення значної кількості кредитів в освітніх компонентах декоративно-прикладного мистецтва в освітню програму урізноманітнює та посилює підготовку художника-педагога, надає ширший спектр традиційності із урахуванням специфіки різних видів мистецької діяльності, пов'язаних з історичним чинником розвитку їх в етнорегіоні та локальними художньо-культурними особливостями краю, видозмінює підходи до професійної діяльності у закладах освіти особливо позашкільної.

Необхідно зазначити, що, декоративно-прикладна діяльність художника-педагога сьогодні є актуальним щодо ведення великої кількості різноманітних студій та гуртків з традиційного виду народного декоративно-прикладного мистецтва етнографічних регіонів Прикарпаття, а саме: художньої кераміки, художньої обробки шкіри, витинанки, ювелірного мистецтва, художньої обробки дерева тощо. Це зумовлює зростання зацікавленості в впровадженні в навчальний процес ЗВО новітніх освітніх компонентів з традиційних видів мистецької діяльності.

З огляду на вище зазначене, департамент освіти і науки Івано-Франківської ОДА схвалює оновлення освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» та рекомендує кафедрі методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника стверджувати провідну роль у підготовці художника-педагога не тільки освітнім компонентам з образотворчого мистецтва, а й належну увагу приділяти традиційному декоративно-прикладному мистецтву різних етнорегіонів Прикарпаття.

Директор департаменту



Віктор КИМАКОВИЧ