

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(протокол № 1 від 2 вересня 2022)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Назва групи: Традиційні методи литва ювелірних виробів.

Науковий керівник: ст. викладач Городецький В.І.

Робота проблемної групи спрямована на розвиток творчих здібностей, формування художнього смаку студентів, ознайомлення із традиційними техніками литва металу, участь студентів у звітній університетській науковій конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених.

Розробка календарного плану обумовлена високим інтересом студентської молоді до оволодіння традиційними техніками народних ремесел, бажанням створити свій власний виріб неповторним, оригінальним, описати методи та технологію створення ювелірних прикрас, підготувати виступ на звітну науково-практичну конференцію у формі тез до збірника «Еврика».

Основна мета – розвиток творчого потенціалу студентів. Кінцевою метою є сприяння формуванню національно свідомої, творчої особистості засобами народного мистецтва, яке впливаючи на світ емоцій, розкриває студентам чарівний світ мистецтва, залучає до національних традицій, історії.

Основні форми проведення занять: повідомлення інформації, показ зразків, практичні вправи, обговорення мистецьких розроблюваних проєктів, написання тез до збірника «Еврика».

Способи перевірки результативності освоєння знань:

- тестові завдання за допомогою сервісу «Plickers»;
- аналіз виконаних практичних вправ;
- організація науково-дослідної роботи та її публічне представлення;
- написання тез до збірника «Еврика» студентської звітної науково-практичної конференції університету.

Склад студентської проблемної групи

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Боднар Христина	СО(ОМ)-42
2.	Валага Богдан	СО(ОМ)-42
3.	Петрів Софія	СО(ОМ)-42
4.	Фіголь Аліна	СО(ОМ)-42
5.	Фіголь Ілона	СО(ОМ)-42
6.	Яковів Наталія (староста студ. проблемної групи)	СО(ОМ)-42

Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Організаційне засідання. Обговорення й затвердження основних завдань і напрямів діяльності ПГ, плану роботи на 2022/2023 навчальний рік. Презентаційний огляд наукових регіональних, всеукраїнських та міжнародних студентських конференцій у 2022/2023 навчальному році. Вибори старости.	Керівник	вересень
2.	Знайомство членів проблемної групи з особливостями організації науково-дослідної роботи та вимогами до оформлення результатів наукових досліджень та публічного їх представлення. Вибір та затвердження тем наукових досліджень членів ПГ.	Керівник, студенти	жовтень
3.	Розробка плану та змісту заходів. Засідання проблемної групи, присвячене обговоренню результатів досліджень, виконаних членами групи. Участь студентів у звітній університетській науковій конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених	Керівник, студенти.	листопад
4.	Засідання проблемної групи стосовно дослідження проблем розвитку та збереження традиційних методів литва ювелірних виробів.	Керівник, студенти	грудень
5.	Обговорення поточних результатів науково-дослідної роботи студентської проблемної групи.	Керівник, студенти	Січень
6.	Засідання проблемної групи «Підготовка до студентської звітної науково-практичної конференції та написання тез до збірника «Еврика».	Керівник, студенти	Лютий

7.	Підготовка виступів та участь у роботі запланованих науково-практичних конференцій університету	Керівник, студенти	березень
8.	Підготовка та участь в студентських олімпіадах	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання проблемної групи на тему: «Інноваційні методи викладання ювелірного мистецтва в закладах позашкільної освіти»	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання проблемної групи Доповіді студентів за результатами НДР. Заохочення кращих студентів-науковців. Розгляд та затвердження підсумків роботи ПГ у 2022/2023 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Список літератури, рекомендований студентам проблемної групи

1. Городецький В. І. Технологія виготовлення ювелірних прикрас. Художнє травлення : навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2012. 180 с.
[Електронний ресурс домашньої бібліотеки]. Режим доступу : https://drive.google.com/file/d/1VGCxxPVQtv8PIhVs2AcWgQ_u_GGzkkQp/view
2. Городецький В. І. Етнодизайн ювелірних виробів : навчальна програма та методичні рекомендації / за ред. проф. Б.М.Тимківа. Івано-Франківськ : Плай, 2008. 92 с.
[Електронний ресурс домашньої бібліотеки]. Режим доступу : https://drive.google.com/file/d/1msCNldBLuO2JuivM9Bt3ASOyx13_f6zE/view
3. Городецький В. І. Художня обробка металу : конспект курсу лекцій до практичних робіт. Івано-Франківськ, 2013. 205 с.
[Електронний ресурс домашньої бібліотеки]. Режим доступу : https://drive.google.com/file/d/1o_R6Pqm_8DeN8pDZ8llw-J0nrCsUw9PE/view
4. Городецький В. І., Невойса О. Мистецтво і дизайн як носії національної ідентифікації. *Ковальська майстерня*. 2019. 2(50)2019. С. 50 – 56.
[Електронний ресурс домашньої бібліотеки]. Режим доступу : https://drive.google.com/file/d/1F5NMVXJMBtgrHECtBJJgwZS5JKB_k6sl/view

Науковий керівник

Викладач : Городецький Віталій Іванович
старший викладач кафедри методики
викладання образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та дизайну