

ЗАТВЕРДЖЕНО  
на засіданні кафедри  
(Протокол №1 від 03.09.2022)  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Богдан Тимків

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ  
ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**Назва групи:** Дослідження проблем створення художніх виробів зі шкіри на гурткових заняттях.

**Науковий керівник:** ст. викл. Гімон Тетяна Степанівна

**Мета і завдання:** Метою гуртка є ведення аналітичного опрацювання проблем, що утворилися на гурткових заняттях по створенню художніх виробів зі шкіри, а саме дослідити виходи з даної ситуації, що склалася на сучасному етапі розвитку гурткових занять з художньої шкіри, традиційного заняття на теренах Прикарпаття. З метою розвитку даного дослідження, та встановлення технологічних та художніх реалій, студентами ведуться роботи як теоретичного, так і практичного змісту. А саме дану проблематику обґрунтовують у сучасному стані, та надають практичний орієнтир змінити ситуацію. Шукають методичні підходи до створення якісного контенту для учнів на гурткових заняттях по створенню художніх виробів зі шкіри. Особливу увагу приділяють техніці безпеки з робочими інструментами, та/або надати всі умови для забезпечення цьому аспекту.

**Склад студентської проблемної групи:**

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Білик Роман Вікторович(староста групи)	СО(ОМ)мз-12
2.	Голинська Юлія Олександрівна	СО(ОМ)-22
3.	Колопельник Діана Романівна	СО(ОМ)-22
5.	Парубоча Надія Остапівна	СО(ОМ)-22
6.	Підхомна Тетяна Миколаївна	СО(ОМ)-22
7.	Третяк Аліна Василівна	СО(ОМ)-22
8.	Берега Олександр Дмитрович	СО(ОМ)м-12
9.	Городецький Віталій Іванович	СО(ОМ)м-12
10.	Гуменюк Уляна Анатоліївна	СО(ОМ)м-12

### Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання проблемної групи. Вибори старости. Узгодження плану роботи на 2023/2024 навчальний рік. Затвердження тем наукових досліджень та їх реалізації в межах означених термінів у 2022/2023 навчальному році.	Керівник	жовтень
2.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами та критеріями виконання завдань. Розробка етапів виконання досліджень згідно календарного плану на 2022/2023 рр. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем.	Керівник, студенти	листопад
3.	Засідання проблемної групи. Аналіз та систематизація матеріалів досліджень. Робота з джерельною базою. Визначення методики роботи над науковим дослідженням.	Керівник, студенти.	грудень
4.	Засідання проблемної групи. Звіт про пошуки джерел гурткових робіт на теренах Прикарпаття. План-проспект – короткий структурний аналіз дослідження.	Керівник, студенти	Січень
5.	Засідання проблемної групи. Обговорення етапу пропозицій вирішення проблем створення художніх виробів зі шкіри на гурткових заняттях. Ознайомлення студентів з науковим стилем тексту та логікою викладу матеріалу.	Керівник, студенти	Лютий
7.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами написання наукової статті. Виконання статті – наукове дослідження, що охоплює частину проблематики наукового дослідження.	Керівник, студенти	березень
8.	Засідання проблемної групи. Етап виконання теоретичного написання наукового дослідження згідно заявленого плану-проспекту.	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання проблемної групи. Обговорення підготовки презентації результатів виконаного наукового дослідження.	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання проблемної групи. Презентація наукових досліджень. Аналіз виконаних робіт. Підведення підсумків практичного значення наукових досліджень для фахівців галузі. Розгляд та затвердження підсумків роботи ПГУ 2022-2023 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Науковий керівник: старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Гімон Т.С.