

ЗАТВЕРДЖЕНО  
на засіданні кафедри  
(протокол № 1 від 2 вересня 2024)  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Богдан Тимків

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ  
ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**Назва групи:** Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України.

**Науковий керівник:** доц. Юсипчук Ю.В.

**Мета і завдання:** Метою є поглиблення знань з вивчення новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України. Дані знання допоможуть студентам більш досконало опанувати майбутню професію вчителя. Згідно завдань студенти повинні: проводити науково-теоретичну роботу, володіти необхідними вміннями та навиками професійної діяльності, застосовувати набуті вміння в практичній роботі, проводити аналіз сучасних творів декоративно-прикладного мистецтва.

**Склад студентської наукової проблемної групи:**

№	Прізвище, ім'я студента,-ки	Група
1.	Підхозна Тетяна (староста групи)	СО(ОМ)-32
2.	Басараб Юрій	СО(ОМ)-42
3.	Глушманюк Яна	СО(ОМ)-42
4.	Соколовський Юрій	СО(ОМ)-42
5.	Яремчук Вікторія	СО(ОМ)-42
6.	Пелешак Ірина	СО(ОМ)-42

**Календарний план роботи**

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання наукової проблемної групи. Обговорення плану роботи на 2024/2025 навчальний рік, ознайомлення з основними завданнями та напрямками діяльності. Вибори старости проблемної групи.	Керівник	вересень
2.	Засідання наукової проблемної групи. Вимоги та критерії виконання завдань. Затвердження тем наукових досліджень та розробка етапів виконання згідно календарного плану на 2024/2025 рр.	Керівник, студенти	жовтень

3.	Засідання наукової проблемної групи. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем. Проведення аналізу матеріалів досліджень та обговорення методики роботи над науковим дослідженням.	Керівник, студенти.	листопад
4.	Засідання наукової проблемної групи стосовно новацій і традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва.	Керівник, студенти	грудень
5.	Засідання наукової проблемної групи. Аналіз та обговорення проведеної науково-теоретичної роботи.	Керівник, студенти	січень
6.	Засідання наукової проблемної групи. На основі обговорення матеріалів наукового дослідження новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва підготовка до студентської звітної науково-практичної конференції.	Керівник, студенти	лютий
7.	Участь студентів наукової проблемної групи у студентській науково-практичній конференції університету	Керівник, студенти	березень
8.	Засідання наукової проблемної групи. Підготовка та обговорення теоретичного матеріалу для публікації тез в збірнику «Еврика».	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання наукової проблемної групи на тему «Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України».	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання наукової проблемної групи. Підведення підсумків студентської науково-теоретичної роботи у 2024/2025 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну  
Юсипчук Ю.В.