

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(протокол № 1 від 2 вересня 2024)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Назва групи: Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва

Науковий керівник: доцент Корпанюк Василь Васильович

Мета і завдання: метою роботи студентської групи з Витинанки як виду декоративно-прикладного мистецтва є: вивчення основних принципів та законів витинанки й закономірностей цілісного композиційного твору; визначення ролі витинанки в формуванні соціального сприйняття та естетичного виховання людини; набуття навичок та отримання знань для самореалізації творчого потенціалу; засвоєння практичних прийомів та способів виготовлення витинанки; розвиток художньо-естетичного бачення загальної форми паперу та поєднання з ілюстративним матеріалом. Основними завданнями вивчення є: формування основних компетенцій з образотворчого мистецтва майбутнього фахівця на основі рисунку та композиції; ознайомити здобувачів з матеріалами та техніками витинанки; навчити здобувачів користуватися основним інструментарієм та способами створення витинанки – форма, пляма, силует; навчити технологічним особливостям створення витинанки.

Склад студентської проблемної групи:

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Возьна Ірина	СО (ОМ) - 22
2.	Іванишин Уляна	СО (ОМ) - 22
3.	Кричун Сергій	СО (ОМ) - 22
4.	Кугутяк Владислав	СО (ОМ) - 22
5.	Лозинська Анастасія	СО (ОМ) - 22
6.	Магас Мар'яна	СО (ОМ) - 22
7.	Харів Роман	СО (ОМ) - 22
8.	Островий Андрій	СО (ОМ) - 22
9.	Говзан Аліна	СО (ОМ) - 22

Календарний план роботи проблемної групи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання проблемної групи. Вибори старости. Узгодження плану роботи на 2024/2025 навчальний рік.	Керівник	вересень
2	Інформація керівника про актуальні дослідження в галузі декоративно-прикладного мистецтва, значення навчально-дослідної роботи в підготовці вчителяхудожніх дисциплін, найбільш важливі аспекти у наукових пошуках студентів, ознайомлення з тематикою робіт на кафедрі методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Етапи розвитку мистецтва витинанки як виду ДПМ.	Керівник, студенти	жовтень
3.	Засідання проблемної групи. Знайомство студентів проблемної групи з особливостями організації науково-дослідної роботи та вимогами до оформлення результатів наукових досліджень. Вибір студентами теми наукових досліджень. Розробка етапів виконання досліджень згідно календарного плану на 2023/2024 рр. Збір та систематизація матеріалу згідно завдання.	Керівник, студенти	жовтень
4.	Засідання проблемної групи. Робота з джерельною базою. Визначення методики роботи над науковим дослідженням. Консультація з написання курсової роботи відповідно до проблематики проблемної групи.	Керівник, студенти.	листопад
5.	Засідання проблемної групи. Презентація результатів першого етапу наукового дослідження. План-проспект – короткий структурний аналіз змісту та завдань дослідження.	Керівник, студенти	грудень
6.	Засідання проблемної групи. Обговорення етапу виконання теоретичного викладу матеріалу.	Керівник, студенти	січень
7.	Засідання проблемної групи. Підготовка матеріалів до апробації матеріалів наукового дослідження на наукових конференціях. Підготовка до участі та публікації у Міжнародній науково-практичній конференції.	Керівник, студенти	лютий
8.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами написання наукової статті. Виконання статті – наукове дослідження, що охоплює частину проблематики наукового дослідження.	Керівник, студенти	березень

9.	Семінар-консультація,присвячений питанням опрацювання наукових джерел з проблем дослідження.	Керівник, студенти	квітень
10.	Засідання проблемної групи. Обговорення підготовки презентації результатів виконаного наукового дослідження.	Керівник, студенти	травень
11.	Підсумкове засідання проблемної групи. Презентація наукових досліджень. Аналіз виконаних робі. Підведення підсумків практичного значення наукових досліджень для фахівців галузі. Розгляд та затвердження підсумків роботи ПГ у 2024/2025 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Корпанюк В. В.