

ЗАТВЕРДЖЕНО  
на засіданні кафедри  
(протокол № 1 від 2 вересня 2024)  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Богдан Тимків

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

**Назва наукового гуртка:** Теорія та практика малюнку у роботі вчителя образотворчого мистецтва.

**Науковий керівник:** доц. Дяків М.В.

**Мета і завдання:** Важливість усестороннього пізнання теоретичних та практичних аспектів розвитку методики малюнку зумовлена потребою візуального творення зображення майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. В системі навчання здобувачам освіти пропонуються освітні компоненти, що є основою у формуванні базисних компетенцій. Додатковою формою вивчення питань теорії і практики малюнку є завдання студентської наукової проблемної групи. Згідно завдань учасники повинні: вести науково-дослідну роботу відповідно визначених етапів, володіти необхідними вміннями та навиками професійної сфери, застосовувати набуті вміння в практичній роботі над малюнком, продукувати авторські ідеї в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

### Склад студентського наукового гуртка:

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Кловак Євгенія Мирославівна (староста студентської проблемної групи)	СО(ОМ)-22
2.	Лозинська Анастасія Андріївна	СО(ОМ)-22
3.	Магас Мар`яна Ігорівна	СО(ОМ)-22
4.	Зайчук Тетяна Олегівна	СО(ОМ)-22
5.	Коропецька Ольга Ігорівна	СО(ОМ)-22
6.	Николин Надія Василівна	СО(ОМ)-42

## Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання студентської проблемної групи. Вибори старости. Узгодження плану роботи на 2024/2025 навчальний рік. Затвердження плану роботи та його реалізації в межах означених термінів у 2024/2025 навчальному році.	Керівник	вересень
2.	Засідання студентської проблемної групи. Ознайомлення з вимогами та критеріями виконання завдань. Розробка етапів виконання завдань згідно календарного плану на 2024/2025 рр.	Керівник, студенти	жовтень
3.	Засідання студентської проблемної групи. Розгляд підготовки до виконання теоретичних та практичних завдань: 1. Збір матеріалів до виконання наукових повідомлень, статей, рефератів. 2. Збір польового матеріалу (відвідування виставок, симпозіумів, конференцій, мистецьких заходів, спілкування з учасниками мистецьких процесів тощо). 3. Аналіз методики малюнку. 4. Дослідження історичних етапів розвитку графічних технік малюнку. 5. Практичне виконання етапів малюнку визначеного зображення за різноманітними методиками.	Керівник, студенти.	листопад
4.	Засідання студентської проблемної групи. Обговорення виконання завдань. Аналіз сучасних методичних розробок в образотворчому мистецтві.	Керівник, студенти	грудень
5.	Засідання студентської проблемної групи. Обговорення виконання завдань. Підготовка статті та наукових повідомлень.	Керівник, студенти	січень
6.	Засідання студентської проблемної групи. Апробація матеріалів наукового дослідження на звітньо-наукових конференціях.	Керівник, студенти	лютий
7.	Засідання студентської проблемної групи. Презентація виконання практичного завдання в таблицях унаочнення етапів виконання заданого зображення.	Керівник, студенти	березень
8.	Засідання студентської проблемної групи. Презентація виконаного наукового повідомлення учасниками групи.	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання студентської проблемної групи. Презентація виконаного наукового повідомлення учасниками групи.	Керівник, студенти	травень

10.	Підсумкове засідання студентської проблемної групи. Обговорення результатів студентської проблемної групи. Відзначення найкращих робіт. Підведення підсумків практичного значення наукових та практичних завдань для фахівців галузі.	Керівник, студенти	червень
-----	--	--------------------	---------

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну  
Дяків М. В.