

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(Протокол № 1 від 2 вересня 2024р.)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ
ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

Назва групи: Дослідження художніх виробів зі шкіри та сучасних їй аналогів на гурткових заняттях .

Науковий керівник: ст. викл. Гімон Тетяна Степанівна

Мета і завдання: Метою гуртка є ведення аналітичного опрацювання проблем, що утворилися на гурткових заняттях по створенню художніх виробів зі шкіри, чи/та сучасному їй аналогу фоамірану, пластичній замші. Дослідження з даної ситуації, що склалася на сучасному етапі розвитку гурткових занять з художньої шкіри, традиційного заняття на теренах Прикарпаття, потребувало нових технологічних формувань. З метою розвитку даного дослідження, та встановлення художніх реалій, студентами ведуться роботи як теоретичного, так і практичного змісту. А саме дану проблематику обґрунтовують у сучасному стані, та надають практичний орієнтир змінити ситуацію. Шукають методичні підходи до створення якісного контенту для учнів на гурткових заняттях по обробці художніх виробів зі шкіри та/або її аналогу : вспіненої гумі або пластичного замшу. Особливу увагу приділяють техніці безпеки з робочими інструментами, та надати всі умови для забезпечення цього аспекту.

Склад студентської проблемної групи:

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Ротерман Марія Романівна	СО(ОМ)-42
2.	Струтинська Катерина Миколаївна	СО(ОМ)-42
3.	Соколовський Юрій Ігорович	СО(ОМ)-42

5.	Юрчишин Діана Володимирівна	СО(ОМ)-42
6.	Третяк Аліна Володимирівна	СО(ОМ)-32

Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання проблемної групи. Вибори старости. Узгодження плану роботи на 2024/2025 навчальний рік. Затвердження тем наукових досліджень та їх реалізації в межах означених термінів у 2024/2025 навчальному році.	Керівник	жовтень
2.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами та критеріями виконання завдань. Розробка етапів виконання досліджень згідно календарного плану на 2024/2025 рр. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем.	Керівник, студенти	листопад
3.	Засідання проблемної групи. Аналіз та систематизація матеріалів досліджень. Робота з джерельною базою. Визначення методики роботи над науковим дослідженням.	Керівник, студенти.	грудень
4.	Засідання проблемної групи. Звіт про пошуки джерел гурткових робіт на теренах Прикарпаття. План-проспект – короткий структурний аналіз дослідження.	Керівник, студенти	Січень
5.	Засідання проблемної групи. Обговорення етапу пропозицій вирішення проблем створення художніх виробів зі шкіри та її аналогів на гурткових заняттях. Ознайомлення студентів з науковим стилем тексту та логікою викладу матеріалу.	Керівник, студенти	Лютий
7.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами написання статті. Виконання базового методичного якісного контенту, що охоплює частину проблематики дослідження.	Керівник, студенти	березень

8.	Засідання проблемної групи. Етап виконання теоретичного написання наукового дослідження згідно заявленого плану-проспекту.	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання проблемної групи. Обговорення підготовки презентації результатів виконаного методичного матеріалу дослідження.	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання проблемної групи. Презентація методичного матеріалу досліджень. Аналіз виконаних робіт. Підведення підсумків практичного значення досліджень для фахівців галузі. Розгляд та затвердження підсумків роботи ПГУ2024-2025 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Керівник: старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Гімон Т.С.