

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«Основи виставкової діяльності»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5
від «15» січня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Основи виставкової діяльності
Викладач	Корпанюк Василь Васильович
Контактний телефон Викладача	+38 0968752758
Е-mail викладача	vasyl.korpaniuk@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн / онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного н-ня	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Середа, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Зміст освітнього компонента «Основи виставкової діяльності» забезпечується освітньою програмою підготовки освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 014. 12 – Середня освіта «Основи виставкової діяльності» та передбачає кваліфікацію вчителя образотворчого мистецтва. Освітній компонент «Основи виставкової діяльності» належить до освітніх компонентів вільного вибору студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його професійних здібностей.</p> <p>Курс передбачає засвоєння ключових понять і принципів виставкової діяльності й формуванні базових уявлень про організацію та проведення художньої виставки.</p> <p>Мета курсу: комплексне уявлення про специфіку організації виставкового проекту, характерні риси сучасної української виставкової діяльності. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок в сфері організації виставкової справи, які він міг би успішно реалізувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>Цілі курсу: засвоєння ключових понять і принципів виставкової діяльності; формування базових уявлень про організацію та проведення художньої виставки; розвиток самостійного сприйняття процесів українського виставкового процесу; оволодіння практичними вміннями та навичками організації виставкових проектів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сучасні тенденції розвитку в сфері виставкової діяльності; • специфічні риси підготовки та проведення виставок; • основні принципи формування експозиції; • основи діяльності зі створення тематичного виставкового проекту в школі. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орієнтуватися у функціонуванні сучасних виставкових майданчиків; • орієнтуватися у спеціальній літературі, присвяченій особливостям організації виставкового проекту; • логічно репрезентувати освоєний матеріал з виставкової діяльності; • орієнтуватися у етапах створення виставкового проекту. 	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчої та освітньої діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності.

ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя.

ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.

ЗК 7. Здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті зобов'язання.

Фахові компетентності

ФК 3. Здатність до практичної та оцінної художньої діяльності.

ФК 6. Здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.

ФК 9. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.

ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.

ПРН 5. Вміння використовувати власні знання в процесі освітньо-практичної діяльності.

ПРН 8. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.

5. Організація навчання			
Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	6		
Практична робота	24		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
3	014 «Середня освіта» (Образотворче мистецтво)	2	вибірковий

Тематика освітнього компоненту

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ. Основні форми організації виставкової експозиції.	2		5
Тема 2. Організація виставки живопису і графіки.	2		5
Тема 3. Основні вимоги до формування експозиції творів декоративно-прикладного мистецтва.	2		10
Тема 4. Формування вернісажів в урбаністичному середовищі		6	10
Тема 5. Особливості формування музейної експозиції		6	10
Тема 6. Організація виставки малюнку і робіт виконаних на уроках образотворчого мистецтва		6	10
Тема 7. Організація тематичних учнівських робіт.		6	10

6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – залік Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 70 балів, Самостійна робота / підготовка доповіді або презентації – 20 балів; Кафедральний перегляд робіт – 10 балів;
Вимоги до письмових робіт	Підготовка доповіді – 20 балів
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 70 балів
Допуск до підсумк. контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік.

7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>
2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).
3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.
4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

1. Виставкова діяльність як форма популяризації професійно-художньої творчості.
URL: <http://7000.kiev.ua/?s=card/10378> (дата звернення: 2023 р.).
2. Виставкова діяльність як форма художньо-естетичного виховання
URL: <https://vseosvita.ua/library/vistavkova-dialnist-ak-forma-hudozno-esteticnogo-vihovanna194882.html> (дата звернення: 2023 р.).
3. Овчарек В. Є., Мироненко В. О. Особливості презентації фотографічних творів на мистецьких та торгово-промислових виставках.
URL: <http://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/download/10576/14073> (дата звернення:

2023 р.).

5. Організація та керівництво виставковим процесом на прикладі виставки живопису «Золота»

URL:<https://www.cultura.kh.ua/uk/materiali/2801-organizatsija-ta-kiruvannjavistavkovim-protseom-na-prikladi-vistavki-zhivopisu-zolota> (дата звернення: 2023 р.).

6. Пекар В. Основи виставкової діяльності : навч. посібник / Київ : Євроиндекс, 2009. 348 с.

7. Перепелиця О.В. Художньо-творча виставка як підсумок творчої діяльності колективу.

URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/6405/1/Perepelytsia.pdf> (дата звернення: 2023 р.).

8. Теоретичні основи виставкової діяльності.

URL:https://pidruchniki.com/77733/marketing/teoretichni_osnovi_vistavkovoyi_diyalnosti (дата звернення: 2023 р.).

9. Ткаченко Т.П. Дупляк Т.П. Виставковий бізнес : монографія. Київ: Київ. нац. торг.- екон. ун-т, 2016. 244 с. URL :

<https://knute.edu.ua/file/MTc=/d2116e05dbe265f4faab2d503db8ba1e.pdf>

(дата звернення: 2023 р.).

доцент кафедри методики викладання

Викладач: Корпанюк Василь Васильович,
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну