

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ХУДОЖНЬО-
ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 4
від «1» грудня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023 р.

1. . Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Наукові дослідження в художньо-педагогічній освіті
Викладач	Гнатюк Михайло Васильович
Контактний телефон	097 90 600 73
E-mail викладача	mychailo.hnatyuk@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4664
Консультації	Четвер, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Зміст навчання дисципліни «Наукові дослідження в художньо-педагогічній освіті» забезпечується відповідною освітньою програмою кваліфікації Вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури. Керівник студій (гуртків) за видами мистецтва та художньої творчості. Дисципліна має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його креативних здібностей.</p>	
3. Мета та цілі освітнього компонента	
<p>Мета і завдання курсу «Наукові дослідження в художньо-педагогічній освіті» є забезпечити оволодіння знаннями наукових методів досліджень у художньо-педагогічній освіті; засвоїти види науково-дослідних робіт передбачені освітньою програмою спеціальності; закріпити практичні навички роботи з науково-методичною літературою</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Загальні компетентності	
<p>Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.</p>	
<p>Загальні компетентності ЗК 1. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською – державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі. ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання та усього життя.</p>	
<p>Фахові компетентності ФК 7. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p>	
Результати навчання	
<p>ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах. ПРН 5. Вміння використовувати власні знання в процесі освітньо-практичної діяльності. ПРН 10. Уміння застосувати у професійній діяльності фундаментальні знання з комп'ютерних технологій.</p>	

Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	10		
Практична робота	20		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
1	014 «Середня освіта»	1	вибірковий

6. Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб.
Модуль 1			
ЗМ 1. Дослідницький підхід у художньо-педагогічній освіті			
Тема 1. Основні відомості і види науково-дослідної роботи	2		4
Тема 2. Методологія і методика наукових досліджень	2	2	4
Тема 3. Види наукових праць та їх характеристика		2	4
Тема 4. Реалізація дослідницького підходу у навчально-виховному процесі університету	2	2	4
Тема 5. Навчальні художньо-педагогічні технології в умовах модернізації мистецької освіти різних рівнів та шляхи її вдосконалення	2	2	4
Тема 6. Класифікація наукових досліджень та види науково-дослідної роботи студентів і викладачів	2	2	4
ЗМ 2. Організація науково-дослідницької роботи студентів			
Тема 7. Вибір теми наукової праці і складання плану роботи		2	6
Тема 8. Мета, завдання, структура, зміст основних понять наукових досліджень у художньо-педагогічній освіті		2	
Тема 9. Дослідницька спрямованість курсової роботи: загальна характеристика, етапи виконання, структура та вимоги до оформлення		2	10
Тема 10. Особливості кваліфікаційних робіт з педагогічних дисциплін: зміст та оформлення дипломної роботи бакалавра і магістра, організація захисту та підходи до оцінювання		2	10
Тема 11. Типові помилки у написанні та оформленні наукових робіт студентів		2	10

7. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 30 балів, Контрольна робота – 25 балів; Тестові завдання – 20 балів Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 25.
Вимоги до письмових робіт	Контрольна робота – 25 балів Тестові завдання – 20 балів Самостійна робота – 25.

Практичні заняття	Максимальна оцінка – 30 балів
Допуск до підсумков. контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; Форма задачі – комбінована (усна, письмова).

8. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора No799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом No 309 від 19 травня 2023 р.).

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора No 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора No 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора No799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом No 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

9. Ресурсне забезпечення освітнього компонента

Основна література:

1. Афанасьєв А.О., Кузькін Є.В. Основи наукових досліджень : навч. посібн. Харків: Вид. ХНЕУ. 2005. 96 с.
2. Гаврилов Е.В., Дмитриченко М.Ф., Доля В.К. Технологія наукових досліджень і технічної творчості. В.К. Доля. Київ: Знання України. 2007. 318 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використанням наукових методів. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 38. Т.1. 2021. С. 180-185.
4. Єріна А.М., Захожай В. Б. та ін. Методологія наукових досліджень. Київ: ЦНЛ. 2004. 212 с.
5. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібн. Київ: Кондор. 2003. 192 с.

6. Пилипчук М.І., Шостак В. В. Основи наукових досліджень : [підруч.]. Київ: Знання. 2007. 270 с.
7. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі : [навч. посіб.]. Київ: ЦНЛ. 2003. 116 с.

Додаткова:

1. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень. Київ: АБУ. 2002. 480 с.
2. Довідник здобувача наукового ступеня : [збірник нормат. документів та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / упоряд. Ю.І. Цеков]. [3-тє вид., випр. і допов.]. Київ: Ред. «Бюл. Вищої атестаційної коміс. України», вид-во «Толока», 2006. 69 с.
3. Кацавець Г.М., Паламар А. М. Мова ділових паперів: Підруч. Київ: Алерта, 2006. 328 с.
4. Клименюк О.В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. Київ: Міленіум. 2005. 186 с.
5. Рекомендації щодо змісту і структури магістерських дисертацій / [уклад. В. П. Головенкін; за загальною ред. акад. Ю.І. Якименка]. Київ : ВПК «Політехніка». 2010. 28 с.
6. ВАК роз'яснює... (Методичні поради) [збірник інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / авт.-упоряд. Л.А. Пономаренко; за ред. В. Ф. Мачуліна]. Київ: Ред. «Бюл. Вищої атестаційної коміс. України», вид-во «Толока». 2006. 47 с.
7. Юринець В.С. Методологія наукових досліджень : навч. посібн. Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Львів: ЛНУ, 2011. 179 с.
8. Методологія науки [Електронний ресурс]. – Режим доступу :<http://www.interpedagogika.ru>. 30. Методологія науки – Fajr [Електронний ресурс]. – Режим доступу : sites.google.com/site/fajrru/Home/scientific.
9. Демківський А.В., Безус. П. І. Основи методології наукових досліджень : навч. посібн. Київ: Акад. муніцип. упр. 2012. 276 с.
10. Фареник С. Логіка і методологія наукового дослідження. Київ: Вид. УАДУ. 2000. 340 с.

Викладач: Гнатюк Михайло Васильович,
доцент кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та дизайну