

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В УЧИТЕЛЬСЬКІЙ
ДІЯЛЬНОСТІ»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Спеціалізація: 014.12 (Образотворче мистецтво)
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5
від «15» січня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності
Викладач (-і)	Тимків Богдан Михайлович
Контактний телефон Викладача	0500500951
Е-mail викладача	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Зміст вибіркової дисципліни «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності» забезпечується освітньою програмою за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 014. 12 – Середня освіта. «Образотворче мистецтво».</p> <p>Дисципліна «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності» належить до вибірових дисциплін і має вагомий вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його здібностей у педагогічній діяльності.</p>	
3. Мета та цілі освітнього компонента	
<p><i>Метою курсу</i> вивчення вибіркової дисципліни “Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності” є : підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з основ ораторського мистецтва, ознайомлення з основними проблемами застосування комунікативних технік; формування у студентів практичних навичок публічного мовлення і спілкування, володіння сучасними технологіями комунікативного впливу.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння теоретичних основ курсу «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності»; - набуття студентами знань, умінь і компетенцій в педагогічній діяльності, з урахуванням відповідної комунікативної спрямованості, тексти, переважно в усній формі, сприяти практичному оволодінню навичками ораторського мистецтва, культурою невербального і вербального спілкування в педагогічній діяльності. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність.</p> <p>Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчої і освітньої діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з</p>	

різноманітних джерел.

ЗК 4. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально, толерантно та коректно.

ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя.

Фахові компетентності.

ФК 4. Здатність володіти операційною системою Windows, як засобом управління інформацією, а також видами комп'ютерної графіки, растровими графічними та векторними редакторами.

ФК 5. Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Упроваджувати та застосовувати комунікаційні технології у соціальних системах, веб-дизайні, мультимедійному забезпеченні інформаційної діяльності.

ПРН 2. Вільно спілкуватися з навчальних і професійних питань, залучаючи усну, письмову та електронну комунікацію.

ПРН 10. Уміння застосовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях.

5. Організація навчання

Обсяг освітнього компонента

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
Практичні заняття	10
Самостійна робота	60

Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
7	014 «Середня освіта»	4 (бакалаврат)	Вибірковий

Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ. Предмет, функції і закони ораторського мистецтва в учительській діяльності	2		5
Тема 2. Теорія класичної риторики. Основні закони риторики.	2		5
Тема 3. Культура ораторської мови фахівця в педагогічній діяльності.	2		5
Тема 4. Теорія класичної риторики.	2		5
Тема 5. Проблеми взаємодії оратора та аудиторії.	2		5
Тема 6. Етапи підготовки виступу оратора.	2	2	10
Тема 7. Мова і стиль публічної промови вчителя.	2	2	10
Тема 8. Мультимедійні технології в роботі за спеціальністю. Демонстрація виступу з використанням сучасних ІКТ.	2	2	10
Тема 9. Підготовка до виступу на студенській науково-практичній конференції із своїм дослідження.	4	4	15

6. Система оцінювання освітнього компонента

<p>Загальна система оцінювання освітнього компонента</p>	<p>Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 30 балів, Контрольна робота – 25 балів; Тестові завдання – 20 балів Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 25.</p>																																
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Оцінювання письмових робіт проводиться згідно шкали оцінювання: А (відмінно) - виконання завдання згідно тематики та поставлених вимог з дотриманням ґрунтовного аналізу досліджуваної проблематики та виявленням авторських умовиводів, гіпотез, припущень тощо - 5 (відмінно) - 90-100 балів; В (дуже добре) – виконання завдання вище середнього рівня із незначними помилками - 4 (дуже добре) - 80-89 балів; С (добре) – виконання завдання із значною кількістю помилок але з достатнім рівнем якості роботи в цілому - 4 (добре) - 65-79; D (задовільно) – виконане завдання частково відповідає поставленим вимогам та немає авторського рішення - 3 (задовільно) – 55-64; Е (достатньо) – виконане завдання умовне, не опрацьовані головні вимоги, є реплікою чужих робіт - 3 (достатньо) - 50-54; FХ (незадовільно) – не виконано основні вимоги до роботи, потребує доопрацювання на всіх етапах - 2 (незадовільно) - 35-49; F (неприйнятно) – завдання на початковому етапі, найнижча якість виконання - 2 (неприйнятно) - 1-34.</p> <table border="1" data-bbox="703 1160 1485 1854" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Шкали оцінювання</th> </tr> <tr> <th>Університетська</th> <th colspan="2">Національна</th> <th>Шкала ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td>5</td> <td>Відмінно</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>80 – 89</td> <td rowspan="2">4</td> <td rowspan="2">Добре</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>70 – 79</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>60 – 69</td> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">Задовільно</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>50 – 59</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>26 – 49</td> <td>2</td> <td>Незадовільно (з можливістю повторного складання)</td> <td>FХ</td> </tr> <tr> <td>1 – 25</td> <td>0</td> <td>Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)</td> <td>F</td> </tr> </tbody> </table>	Шкали оцінювання				Університетська	Національна		Шкала ECTS	90 – 100	5	Відмінно	A	80 – 89	4	Добре	B	70 – 79	C	60 – 69	3	Задовільно	D	50 – 59	E	26 – 49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FХ	1 – 25	0	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F
Шкали оцінювання																																	
Університетська	Національна		Шкала ECTS																														
90 – 100	5	Відмінно	A																														
80 – 89	4	Добре	B																														
70 – 79			C																														
60 – 69	3	Задовільно	D																														
50 – 59			E																														
26 – 49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FХ																														
1 – 25	0	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F																														
<p>Практичні заняття</p>	<p>Практичні завдання пов'язані з лекційним матеріалом та дозволяють розпрацьовувати авторські ідеї, умовиводи, наукові поняття. Практичні заняття – це підготовка до виконання письмових робіт (реферат, доповіді, анкетування-опитування): вибір теми, з'ясування етапів роботи, розробка методології виконання, розробка плану, виконання конкретних завдань тощо. Практичні роботи оцінюються за результатом виконаних завдань і відповідають загальній шкалі оцінювання та її</p>																																

	рівням.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань. Виконання контрольної, тестових робіт та поточних завдань.
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; Форма здачі – письмова, виконання завдань. Підсумковий контроль у вигляді заліку проводиться у формі виконання письмових завдань. Залік оцінюється згідно шкали оцінювання з урахуванням рівня підготовки студента, його володіння матеріалом, рівню виконаних завдань, вмінням презентувати результати вивчення освітнього компоненту.

7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням

<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти

зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Основна література:

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю. Чікарькова. Львів: Світ, 2011.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ, 2014. – 342 с.
3. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2016.
4. Когут О.І. Основи ораторського мистецтва: практикум. Тернопіль: Астон, 2015.
5. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017.
6. Куньч З. Українська риторична термінологія: історія і сучасність: Монографія. Львів: Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2016.
7. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика. Львів: Видавництво Львівської

політехніки, 2016.

8. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. Київ: Вища шк., 2003.
9. Спанатій Л.С. Риторика: Навч. посібн. Київ: Вид. дім «Ін Юре», 2018.
10. Сучасна ділова риторика: навч. посіб. Київ: Кондор, 2010. 166 с.
11. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2013.
12. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. Київ, 2008.
13. Етика ділового спілкування: Курс лекцій. К.: МАУП, 2013.
14. Скуратівський Л.В. Українська мова. Елементи практичної риторики. Київ: Освіта, 2014.
15. Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2014.

Додаткова література:

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2013.
2. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. Київ, 2008.
3. Етика ділового спілкування: Курс лекцій. Київ: МАУП, 2013.
4. Скуратівський Л.В. Українська мова. Елементи практичної риторики. Київ: Освіта, 2014.
5. Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2014.

Ресурси мережі Інтернет

1. Бацевич Ф. Лінгвокультурні аспекти комунікативної толерантності. Філософськокультурологічні проблеми мови і комунікації. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27353/11-Batsevych.pdf?sequence=1>.
2. Дизайн презентації. URL : <http://www.kievoit.ippo.kubg.edu.ua/kievoit/2013/69/69.html>.
3. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с. URL : http://library.snu.edu.ua/2017/dstu_8302-2015_z_vnesenimi_popravkami.pdf.
4. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: <http://sfs.gov.ua/diyalnist-/zakonodavstvo-pro-diyalnis/zakoni-ukraini/65715.html>.
5. Кодекс академічної доброчесності Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. URL : <https://ra.eenu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snuimeni-lesi-u/>.
6. Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-263 від 20 травня 2020 року «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/do-pitannya-uniknennya-problem-i-pomilok-upraktikah-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnosti>.
7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf>.
8. Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науководослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://ra.eenu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snu-imeni-lesi-u/>.

Викладач: Тимків Богдан Михайлович
професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну