

"Затверджую"

Ректор

І.Є. Цемнута

(підпис)

(прізвище та ініціали)

20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 4 від 25.09.2019 року

Кваліфікація

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (образотворче мистецтво)

за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

спеціалізацією 014.12 Образотворче мистецтво

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	К	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	НП	НП	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	С	С	А	А									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	31	3	13	5					52
2	30	2	13	5		2			52
3	29	3	13	5		2			52
4	23		3	5	6		2	4	43
Разом	113	8	42	20	6	4	2	4	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		4
Плечерно-етнографічна практика	3	2
Навчальна (ознайомлювальна) практика в закладах позашкільної освіти	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація (комплексний екзамен): 1) історія образотворчого мистецтва. 2) педагогіка та методика викладання образотворчого мистецтва; 3) аналіз і захист кваліфікаційної (творчої) роботи	екзамен	8

V. План навчального процесу

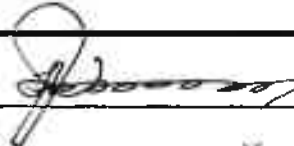
№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи									Семестри							
								1	2	3	4	5		6	7	8					
								Кількість тижнів в семестрі													
								15	16	14	16	15		14	14	9					

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2				
2	Історія української культури		3			3	90	30	18		12			60			2			
3	Іноземна мова	4	2			9	270	90		90			180	1	1	2	2			
4	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28			60				2			
5	Філософія		5			3	90	30	20		10		60				2			
6	Фізична культура						124	124		124				2	2	2	2			
Всього по п. 1.1:		1	5			21	630	210	60	118	32		420	1	3	4	4	2		
1.2. Цикл професійної підготовки																				
1.2.1. Теоретична підготовка																				
7	Основи перспектики		1			3	90	30	6	24			60	2						
8	Види графічних мистецтв	1				3	90	30	6	24			60	2						
9	Види пластичних мистецтв		2			3	90	30	6	24			60		2					
10	Рисунок	2,4	1,3			15	450	168	4	164			282	2	4	3	2			
11	Живопис	4	1,2,3			12	360	136	4	132			224	2	2	3	2			
12	Композиція	1				6	180	60	8	52			120	4						
13	Кольорознавство	2				3	90	30	4	26			60		2					
14	Декоративно-прикладне мистецтво	1,2				12	360	124	12	112			236	4	4					
15	Комп'ютерна графіка	2	1			9	270	94	8	86			176	3	3					
16	Історія образотворчого мистецтва	4	3			9	270	90	80	10			180			4	2			
17	Методи комп'ютерного проєктування	6	4,5			9	270	104	12	92			166				2	2	3	
18	Педагогіка	5				6	180	60	40		20		120					4		
19	Психологія	6	5			6	180	60	44	16			120					2	2	

20	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		5,6			6	180	60		60				120				2	2			
21	Педагогічний малюнок		5			3	90	30	6	24				60				2				
22	Сучасні освітні технології в методиці викладання мистецьких дисциплін	7				3	90	30	10	20				60						2		
23	Психолого-педагогічні засади художньо-естетичного виховання учнів	8				3	90	30	14	16				60							3	
24	Методи створення (виконання) мультимедійних презентацій		8			3	90	30	4	26				60							3	
25	Мистецтво в культурі сучасності	8				3	90	30	26	4				60							3	
26	Основи наукових досліджень	7				3	90	30	16	14				60						2		
27	Методика викладання ОМ та ДПМ	6,7				9	270	112	70	42				158					4	4		
28	Курсова робота з методики викладання ОДПМ					7	3	90						90								
29	Кваліфікаційна робота						9	270						270								
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		18	14			1	141	4230	1368	380	968	20		2862	19	17	10	8	12	11	8	9
1.2.2. Практична підготовка																						
30	Пленерно-етнографічна практика		3			3	90							90								
31	Навчальна практика (ознайомлювальна) в закладах позашкільної освіти		6			3	90							90								
32	Виробнича педагогічна практика		8			9	270							270								
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			3			15	450							450								
Всього по п. 1.2:		19	19			1	156	4680	1368	380	968	20		3312	19	17	10	8	12	11	8	9
Разом за розділом (п. 1):		20	24			1	177	5310	1578	440	1086	52		3732	20	20	14	12	14	11	8	9
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
2.1. Цикл загальної підготовки*																						
33	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	20	10				60						2		
34	Художня культура	7				3	90	30	20	10				60						2		
35	Основи ораторського мистецтва	7				3	90	30	20	10				60						2		
36	Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України	5				3	90	30	20	10				60				2				
37	Менеджмент культури і мистецтв	5				3	90	30	20	10				60				2				
38	Колористична культура	5				3	90	30	20	10				60				2				
39	Сакральне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60						2		
40	Традиційне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60						2		

41	Ринок послуг та основи підприємницької діяльності	6			3	90	30	20	10			60					2		
Всього по п. 2.1:		3			9	270	90	60	30			180					2	2	2
2.2. Цикл професійної підготовки*																			
42	Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва	3			3	90	30	6	24			60			2				
43	Матеріалознавство	3			3	90	30	6	24			60			2				
44	Технологічні основи художньої творчості	3			3	90	30	6	24			60			2				
45	Витинанка	3			6	180	60	6	54			120			4				
46	Мальовка	3			6	180	60	6	54			120			4				
47	Пластичне формотворення	3			6	180	60	6	54			120			4				
48	Розпис на дереві	5			6	180	60	6	54			120				4			
49	Розпис на склі	5			6	180	60	6	54			120				4			
50	Художня графіка	8			3	90	30	6	24			60							3
51	Ліногравюра	8			3	90	30	6	24			60							3
52	Книжкова графіка	8			3	90	30	6	24			60							3
53	Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
54	Брендинг творчої діяльності	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
55	Синтез матеріалів в ДПМ	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
56	Методи виконання практичних робіт з дизайну		4		3	90	30	6	24			60			2				
57	Методи виконання практичних робіт з ДПМ		4		3	90	30	6	24			60			2				
58	Основи виставкової діяльності		4		3	90	30	6	24			60			2				
59	Плоско-рельєфна пластика (художня обробка дерева)		4		9	270	96	8	88			174			6				
60	Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)		4		9	270	96	8	88			174			6				
61	Етнодизайн художніх виробів		4		9	270	96	8	88			174			6				
62	Художня обробка шкіри		6		9	270	96	8	88			174					7		
63	Художній текстиль		6		9	270	96	8	88			174					7		
64	Художня вишивка		6		9	270	96	8	88			174					7		
65	Художня обробка металу		7		6	180	84	6	78			96						6	
66	Ювелірне мистецтво		7		6	180	84	6	78			96						6	
67	Форми презентацій творів мистецтва		7		6	180	84	6	78			96						6	
Всього по п. 2.2:		5	5		51	1530	546	58	488			984			6	8	4	7	8

Разом за розділом (п. 2):		8	5			60	1800	636	118	518				1164			6	8	6	9	10	7
3. АТЕСТАЦІЯ																						
68	Атестація (комплексний екзамен)	8				3	90							90								
Разом за розділом (п. 3):						3	90							90								
Загальна кількість						240	7200	2214	558	1604	52			4986	20	20	20	20	20	20	18	16
Кількість годин на тиждень														64								
Кількість екзаменів														28	3	4	2	4	3	4	4	4
Кількість заліків														29	4	4	5	4	5	3	2	2
Кількість курсових проєктів														0								
Кількість курсових робіт														1							1	

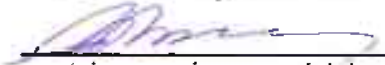
Директор інституту  Грицан А.В.

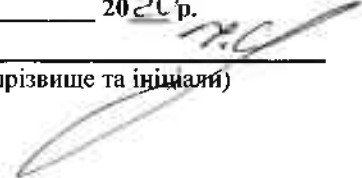
Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "25" червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"26" "06" 2020р.

Завідувач випускової кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)


(підпис, прізвище та ініціали)