

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«Живопис»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Спеціальність 014 «Середня освіта» (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність: 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1

від «2» вересня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Живопис
Викладач	Корпанюк Василь Васильович
Контактний телефон Викладача	+38 0968752758
Е-mail викладача	vasyl.korpaniuk@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн / онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного н-ня	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Середа, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
Освітній компонент «Живопис» є обов'язковим освітнім компонентом циклу професійної підготовки фахівців IV рівня акредитації «магістр» за спеціальністю 014. 12 - Середня освіта, образотворче мистецтво. Він є своєрідним та незамінним засобом навчальної діяльності педагога, засобом наочної демонстрації, який сприяє пізнанню сутності зображуваного, розкриттю його характерних рис і закономірностей; сприяє розвитку в учнів спостережливості, логічного, образного мислення та слугує джерелом образотворчих знань.	
Мета курсу - базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з освітнього компонента «Живопис», закріплювати і розширювати знання отриманні при вивченні художніх технік живопису, сприяти їхній систематизації, удосконалювати уміння і формувати навички роботи з найбільш розповсюдженими традиційними техніками живопису. Визначені наступні цілі освітнього компоненту: - засвоєння теоретичних основ з освітнього компонента «Живопис»; - підготовка учнів до самостійного рішення практичних і творчих задач в їхній творчій діяльності; - розвиток естетичного та емоційного ставлення до творів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, вміння розуміти та цінувати народну художню творчість. - виховування у студентів працьовитості, відповідальності до виконання завдань курсу, дисциплінованості, самостійності; - інтерпретувати зміст творів образотворчого мистецтва; - вести процес живопису від загального до деталей, правильно komponувати, будувати натуру, передавати її характер та пропорцію; - повноцінно розкривати сюжет та ідею завдання з елементами авторського бачення; - використовувати класичні та новітні художні техніки, їх симбіоз.	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність застосовувати практичних ситуаціях.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження на засадах академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.

Фахові компетентності спільні для всіх предметних спеціальностей (ФК)

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

Компетентності для предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (ПК)

ПК3. Здатність до теоретичних та експериментальних наукових пошуків у галузі образотворчого мистецтва та художньої педагогіки.

ПК6. Здатність оволодівати академічно творчими вміннями і навичками з різних видів і технік аналогового й цифрового образотворчого мистецтва та методами і технологіями їх формування в учнів.

ПК7. Здатність розвивати власну графічну, живописну, формотворну, композиційну та художньо-педагогічну майстерність.

Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх предметних спеціальностей

РН9. Демонструє уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

РН13. Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

РН14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

Програмні результати навчання для предметної спеціальності 014.12. Середня освіта (Образотворче мистецтво) (ПРН)

ПРН2. Орієнтується на художньо-естетичні цінності різних видів і жанрів класичного і сучасного образотворчого мистецтва.

ПРН3. Аналізує й узагальнює історичні віхи становлення й розвитку образотворчого мистецтва в його видовому, жанровому та стилістичному розмаїтті.

ПРН4. Знає і використовує термінологію образотворчого мистецтва в академічнотворчій, науково-дослідній та художньо-педагогічній діяльності.

ПРН6. Володіє образотворчою грамотою та різними виконавськими техніками на необхідному й достатньому рівні сприйняття, аналізу, оцінки та практики створення художнього образу графічними, колористичними й формотворними засобами.

ПРН12. Забезпечує толерантну комунікативну взаємодію між учасниками художньо педагогічного процесу, творчий характер навчання образотворчого мистецтва та високий рівень засвоєння знань, умінь і навичок.

5. Організація навчання

Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	6		
Практична робота	24		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2	014 «Середня освіта» (Образотворче мистецтво)	1	нормативний

Тематика освітнього компоненту Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
II семестр			
Тема 1. Малювання рослин, птахів та тварин. Рослинний жанр та його особливості. Роль начерків та замальовків. Зображення кімнатної рослини в техніці акварель.	3	8	10
Тема 2. Живописні замальовки кисті та стопи людини в акварельній або акриловій техніці.	3	8	20
Тема 3. Етюдне зображення людської півфігури в одязі. Передача фактури, драпірування одягу в акварельній або акриловій техніці.		8	20

6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – екзамен, Максимальна кількість балів – 100, Практичні заняття – 55 балів, Самостійна робота – 25 балів, Екзамен- 20 балів.
Вимоги до письмових робіт	-
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 55 балів
Допуск до підсумк. контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен

7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>
2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).
3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.
4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

1. Кириченко М.А. Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. Київ, «Вища школа», 2002.
2. Марчак Валерій. Про малярство: Навчальний посібник Львів : ФОП Стебляк О.М., 2018. 264 с.
3. Печенюк Т. Кольорознавство. Київ: Грані-Т, 2009. 192 с. 13.
4. Прищенко Світлана. Кольорознавство : навч. Посібник / за ред. Проф. Є.А.Антоновича. – Київ: Альтерпрес, 2010.
5. Художники України. Живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво. //

Творчо-біографічний довідник. Випуск 2. 2001.

6. Образотворче мистецтво //Видання Національної спілки художників України. 2003. №3.С. 8.
7. Д. Шайнога. Живопис // Альбом-каталог. 2005. С.10.
8. Ткачик. Б. Живопис // Альбом-каталог. 2001.
9. Живопис. Техніка і технологія / Жердзіцький В. - Харків, 2006. - 332 с.
10. Живопис: Силуети. Червоне, вохра, золоте. Звуки, тексти, знаки. Дух світла / Новоженець Г. Львів: БаК, 2013. 168 с.
11. Техніка і технологія олійного живопису: навч. посіб. / Уклад. Е.В.Белкіна, О. І. Конопко. Київ: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. 92 с.
12. Український живопис ХІХ – поч. ХХ ст. З колекції Національного художнього музею України: Альбом: Хм., Київ: Галерея : Артанія Нова, 2005. 272 с.

Викладач: Корпанюк Василь Васильович,
доцент кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну